

Е.А.Фадеева, учитель
441 гимназии
(Санкт-Петербург)

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИИ

Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик -
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык....
Ф. И. Тютчев

Далеко не все дети способны проникать в мир красоты природы и наслаждаться ею. Чтобы открыть им глаза на этот мир и поселить в их душах радость, нужна помощь наша помощь, помощь взрослых. Эстетическое отношение к природе важно воспитывать тогда, когда еще только складывается духовный мир детей и они особенно чутки, восприимчивы к красоте.

Восприятие прекрасного в природе способствует развитию у детей наблюдательности, сосредоточенности и рефлексии, укрепляет дух и закаляет характер. Оно развивает воображение, пробуждает собственные духовные усилия подростков, воспитывает чувство прекрасного.

Живая природа является особым царством красоты. В мире насчитываются сотни тысяч растений. Миллионы лет природа создавала растительные формы, подбирала краски, вырабатывала целесообразное применительно к окружающей среде строение каждого вида. Каждый растительный вид: от лишайника до величественной пальмы - представляет собой результат вековой работы материи. И вот такую величественную работу природы по созиданию красоты надо открыть детям на уроке.

Урок в школе - это 40 минут, включающих проверку домашнего задания, живое и яркое изложение нового материала с последующим разъяснением заданий и проведением, по возможности, опытов. Времени совсем мало, и кажется, что на уроке все отстывает перед логикой и рациональностью обучения. Что сделать, чтобы природа после уроков биологии не стала тем "бездушным ликом", о котором писал поэт. Расскажу о некоторых приемах преподавания, позволяющих раскрыть душу, красоту природы.

Считаю, что особую роль в решении этой задачи играет *наглядность*. Наглядность позволяет показать эстетические характеристики природного явления или процесса. Она не только оживляет учебный процесс и является желательной «добавкой» к уроку - она углубляет знания, их восприятие и запоминание, но и активизирует эмоционально-образные ресурсы личности. Дополнить рассказ о строении какого-нибудь цветка, тычинках и пестиках показом растения во всем его великолепии - значит пробудить не только ум слушателя, но и его образную память и воображение. Дети бывают чужды абстракции, поэтому рациональные объяснения важно сопровождать наглядными образами. На уроках ботаники я всегда стремлюсь показать реальную красоту растительного мира. В кабинете биологии около 100 видов комнатных растений. Именно благодаря любви к ним и хорошему уходу за ними они дарят нам всем эстетическое наслаждение. Растения в кабинете - это не просто объекты специального изучения, а само воплощение красоты природы.

Убедилась, как значимо при воспитании эстетического отношения к природе обращение к мифологическим образам. С большим интересом слушают школьники

мифологические предания о Флоре - богине и покровительнице цветов, о Нарциссе, Гиацинте, о чарующей розе (пышные кусты роз, как считали греки, выросли на месте, где упали капли крови богини Афродиты, когда она, израненная колючками, потрясенная сообщением о гибели Адониса, бежала по лесу в поисках возлюбленного). При всей наивности античных мифов в них закрепилось поэтическое видение мира и с ними столетиями было связано эстетическое сознание людей.

Мы жалуемся на людей с их дурной привычкой бесцельно обрывать растения, затаптывать лужайки, вырубать кусты и деревья, нещадно обламывать черемуху, выдергивать с корнями лилии в пруду, чтобы потом бросить их на дороге. Однако эта бездумная привычка может быть преобразована в привычку украшать землю цветами. И этому также могут способствовать уроки биологии. Каким образом? Это могут быть различные конкурсы природоохранного и эстетического характера: например, создание эмблемы, посвященной защите окружающей среды; конкурсы работ о временах года и их красоте. Они пробуждают эстетическое чувство, эстетическое отношение к природе, о чем прекрасно сказал поэт:

Все видеть, все понять,
Все знать, все пережить,
Все формы, все цвета
Вобрать в себя глазами,
Пройти по всей земле
Горящими ступнями,
Все воспринять
И снова воплотить....

М. Волошин

Предметом глубоких и сложных отношений человека к природе является животный мир, насчитывающий миллионы видов. Эстетическое восприятие животных, как и любого явления природы, являясь в основе своей эмоциональным, пробуждает различные ассоциации, что вполне правомерно и свидетельствует о глубокой содержательности чувства прекрасного. Как это чувство поддержать, укрепить в процессе изучения биологии? Как его пробудить у тех, кто его еще не испытал?

В эстетическом раскрытии живой природы сегодня велико использование на уроках видео-фильмов. Дети с наслаждением воспринимают то, что без помощи кинокамеры они никогда не смогли бы увидеть. Прелесть и эстетическая роскошь этих фильмов состоят в том, что посредством скрытой камеры нам показывается потаенная жизнь животных в среде их обитания и крупный план, изображающий эту жизнь. Эти фильмы сопровождаются, как правило, прекрасной музыкой. Они выполняют релаксационную функцию. Учащиеся могут расслабиться на уроке и насладиться прекрасным миром природы и прекрасной музыкой.

Огромную роль в развитии эстетического отношения к природе у учащихся играет аквариум. У нас в кабинете их целых три. И в каждом обитают определенные виды рыб. В опытах и наблюдениях за обитателями аквариума учащиеся открывают увлекательный мир сложных биологических взаимоотношений и их закономерности. Опыты и наблюдения за аквариумными животными увлекают учащихся, превращают их в исследователей. Даже простое созерцание аквариума с зелеными растениями и здоровыми рыбками улучшает состояние нервной системы, снимает возбуждение, успокаивает человека. Маленький мир аквариума, зимнего сада, живого уголка необходим для воспитания и развития ребенка. Аквариум воспитывает любовь к живому, к природе, к пониманию удивительного мира воды. Содержание понятия «аквариум» развивается в школе постепенно - в рамках программы по биологии, в соответствии с возрастными возможностями школьников.

Для воспитания способности учащихся воспринимать красоту форм и психических проявлений в животном мире я провожу тематически нетрадиционные уроки, например, урок в 7 классе - «Аквариумный мир кабинета». Учащиеся на уроке рассказывают о водных обитателях нашего кабинета. Мы даже проводим своеобразную рекламную акцию: представляем кабинет биологии в младших классах, чтобы познакомить всех ребят с нашими обитателями. Такие представления проходят в форме презентации, что позволяет красочно показывать окружающий нас мир.

В системе моей работы важен урок в 7 классе - «Мои любимые домашние животные». Такой урок посвящен домашним любимцам, относящимся к классу млекопитающих. Идея такого урока связана с изображением судеб животных в литературе. Писатель Г. Троепольский рассказал о такой судьбе в произведении «Белый Бим Черное Ухо». Люди увидели в несчастной судьбе собаки величие дружбы, верности, чести и преданности и восприняли эту судьбу как драму, т.е. отозвались на нее всем сердцем.

Идею дружбы человека и животного воплощаю на специальном уроке. На уроке каждый из учащихся рассказывал о домашнем питомце. Кто-то сделал небольшой фильм о любимце, кто-то - презентацию, а одна девочка принесла своего хомячка на урок. По своей эмоциональности урок превзошел все мои ожидания. Наряду с рассказами о домашних питомцах, было огромное количество стихотворений, посвященных животным.

В заключении подчеркну, что умение видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное не приходит само собой. Его надо воспитывать. Оценка эстетических возможностей предмета в целом и отдельного урока во многом определяет наш успех в том, что бы наши дети стали гармонически и всесторонне развитыми, способными строить новую, эстетически красивую жизнь.