

Памятник Учителю: необходимость, идея, реализация

«Если можешь, иди впереди века, если не можешь, иди с веком, но никогда не будь позади века». Валерий Брюсов

Учитель должен быть современен своей эпохе и своим ученикам. Постоянно совершенствуясь, идя на шаг или хотя бы на полшага впереди дня сегодняшнего, он, тем не менее, должен постоянно создавать возможности для возвышения своих учеников. Успех ученика – огромная радость и отрада, упоение и удовольствие, и гордость. Усталость от затраченных усилий отступает, но остаётся ощущение удачи.

Современный учитель должен быть грамотным и хорошо информированным. Он должен постоянно учиться сам и обладать способностью правильно раскрыть детям всё многообразие современного мира. Он должен понимать особенности молодежной субкультуры, чтобы говорить со своими учениками на понятном для них языке. Но, тем не менее, не опускаясь до вульгарного упрощения речи.

«Если ты хочешь возвыситься, помоги возвыситься кому-нибудь другому», сказал Букер Вашингтон. И это правильно! Учитель, всей своей профессиональной деятельностью способствует росту своего ученика. Но и государство, в интересах процветания которого действует учитель, должно поддерживать педагога. И в этом смысле есть необходимость создания ещё одного памятника в России - памятника Учителю 21 века для возвышения значимости будущих поколений его учеников.

Возвышенность. По ней (в середине пути) идут, взявшись за руки, юноша и девушка. Чуть сбоку, на полшага позади учитель. Его руки опущены, но в правой чувствуется желание, как прежде поддержать их. Но это желание учитель подавляет. Его ученики уже самостоятельны. Головы юноши и девушки, при устремлении тел вперед, чуть повёрнуты к учителю: они и оглядываются на него и, привычно ждут одобрения, но и в тоже время - они самостоятельны. Они на полшага впереди своего учителя – и в этом его заслуга.

Хотелось бы установить эту композицию на возвышении, чтобы создавалась иллюзия движения вперед и вверх к высоте...