

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 441 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Общим собранием  
работников образовательной  
организации  
протокол от 13.06.2024, №5



УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
от 13.06.2024 г. №110

Директор \_\_\_\_\_ Кулагина Н.И./

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Текстильные украшения»**

Возраст обучающихся 11-13 лет

Срок освоения 6 дней

**Разработчик:**

Пережогина Светлана Владимировна  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «художественная».

**Адресат программы** – для обучения по программе принимаются обучающиеся в возрасте 11-13 лет, желающие заниматься рукоделием, художественно-прикладным творчеством.

### **Актуальность программы**

Традиционные способы рукоделия со всего света существуют наравне с новыми веяниями и вдохновлены современными технологиями. Лоскутное шитье-это искусство многообразия соединения различных тканей, возможность воплотить в реальность любую творческую фантазию, создать свой неповторимый образ изделия.

Программа ориентирована на развитие образного мышления и воображения у детей, мелкой моторики и художественной интуиции средствами практического изучения техники лоскутной мозаики. В настоящее время лоскутное шитье приобрело эстетический и художественный характер, стало искусством самовыражения. Изучение данного курса создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, его заинтересованности в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира, социально-культурного и профессионального самоопределения. На занятиях обучающиеся учатся самостоятельно изготавливать и художественно оформлять различные изделия, знакомятся с историей лоскутного рукоделия, его богатейшими технологическими возможностями.

Процесс обучения тесно связан с изучением народного творчества, культурой и традициями русского народа.

Программа дает возможность овладеть навыками практической деятельности, которые в дальнейшем могут стать профессией или хобби. Все изделия, созданные детьми в ходе реализации программы-функциональны: их можно использовать в быту, подарить друзьям, использовать в оформлении интерьера, аксессуаров.

### **Отличительные особенности программы.**

Лоскутное шитье, напоминающее мозаику, которое обычно выполнялось из тысячи мелких геометрических элементов, было пересмотрено: размер лоскутов увеличен, чтобы работа не отнимала много времени. В изделиях используется техника «квилтинг» (простегивание), а также аппликация и вышивка. Узоры, рисунки для аппликаций были навеяны природой, традициями и религией, они имеют символическое значение и уходят корнями в народное творчество. Лоскутная аппликация, как и лоскутная мозаика отражают социальную жизнь людей в прошлом. Все изделия в технике квилтинга отдают дань традициям разных народов,

но выполнены из современных тканей.

Опираясь на изучение древнего ремесла, дети погружаются в мир образов декоративно-прикладного искусства, каждый ребенок имеет возможность проявить инициативу экспериментировать, создавать свои дизайнерские вещи на основе общепринятых требований в данном направлении.

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

**Объем и срок освоения** – 12 часов, 6 дней.

**Цель программы:** Развитие творческого мышления, воображения, художественного вкуса, обучение техникам шитья.

**Задачи программы:**

Обучающие:

- познакомить с историей развития лоскутного шитья;
- обучить правилам безопасной работы с инструментами и приспособлениями, используемыми для шитья;
- познакомить с основами материаловедения, цветовой гармонии и композиции;
- обучить работе с выкройками и шаблонами;
- Обучить самостоятельно создавать изделия в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать творческую активность обучающихся;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- развивать у детей качества взаимопомощи и взаимовыручки.

Воспитательные:

- способствовать привитию потребности к трудовой деятельности;
- воспитание трудолюбия, терпения, настойчивости;
- формирование бережного отношения к природе, понятие об экономии и рациональному использованию материалов;
- воспитывать доброжелательность, бережное отношение к чужому труду.
- способствовать гармоничному развитию личности учащегося;

**Планируемые результаты:**

Предметные:

- овладеют инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с разными материалами, а также знанием правил безопасной работы с ними;
- узнают технологии изготовления изделий;

- научатся применять в работах знания по цвету и фактуре;
- овладеют различными техниками и технологиями изготовления лоскутных изделий.

#### Метапредметные:

- овладеют умением выбрать и использовать различные виды материалов для выполнения изделия в определенной последовательности;
- улучшат фантазию и воображение, художественно-эстетический вкус;
- научатся проводить самоанализ

#### Личностные:

- научатся проявлять любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений;
- научатся формировать потребность и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее дело.
- научатся формировать эстетические потребности.
- Научатся доброжелательно и бережно относиться к чужому труду и рационально использовать материалы.

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы:**

Язык реализации: государственный язык РФ-русский;

Форма обучения – очная;

Условия набора детей – занятия проходят в группах, которые комплектуются из всех желающих в возрасте от 11-13 лет.

Формы и режим занятий:

Форма проведения занятий: аудиторные.

-традиционное занятие – беседа на заявленную тему, демонстрация пособий, готовых образцов, иллюстраций, практическая работа, контроль и демонстрация выполненной работы.

**Форма организации деятельности:**

-фронтальная.

-индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков).

**Объем и срок реализации программы.**

Программа «Текстильные украшения» рассчитана на 6 дней обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения-12ч.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 ч.

**Материально-техническое оснащение.**

Важное условие для успешной реализации программы и проведения занятий-оснащение кабинета всем необходимым, создание комфортных условий, уюта. Кабинет должен быть

хорошо освящен.

В общем оборудовании кабинета входят столы, стулья, классная доска.

Материалы и инструменты, которые необходимо иметь с собой каждому учащемуся:

- ножницы, булавки,
- картон, белая бумага,
- нитки мулине, швейные нитки,
- лоскуты тканей (джинсовая, бязь, органза),
- канцелярские принадлежности (ножницы, линейка, циркуль, карандаши, ручка шариковая, клей-карандаш),
- швейные принадлежности (иглы, наперсток),
- бисер, бусины, пуговицы, кружево, тесьма, пайетки,
- синтепон.

При работе с ножницами, иглами, булавками, проводится инструктаж по правилам безопасной работы с ними.

### Учебный план (12 учебных часов)

№ п/ п	Темы, разделы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструменты и приспособления для лоскутного рукоделия.	2	1	1	Опрос, собеседование, оформление своего рабочего места.
2	Основы материаловедения. Цветоведение и композиция.	2	1	1	Разложить лоскуты по типам тканей. Характеристика цветовой гармонии лоскутов, отобранных для броши и бус.
3	Ручные и декоративные швы.	4	1	3	Конкурс «Волшебная иголка». Демонстрация изделия, обсуждение.

4	Основные правила лоскутного шитья. Лоскутная техника. Работа с шаблонами.	2	0,5	1,5	Опрос, демонстрация собственных эскизов.
5	Изготовление и оформление изделия. Работа в технике «квилтинг» (простегивание) Итоговое занятие	2	0	2	Анализ изделий, предоставленных для наглядности педагогом, характеристика готовых изделий, выставка.
	ИТОГО:	12	3,5	8,5	

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Цель программы:** Развитие творческого мышления, воображения, художественного вкуса, обучение техникам шитья.

### **Задачи программы:**

#### Обучающие:

- познакомить с историей развития лоскутного шитья;
- обучить правилам безопасной работы с инструментами и приспособлениями, используемыми для шитья;
- познакомить с основами материаловедения, цветовой гармонии и композиции;
- обучить работе с выкройками и шаблонами;
- Обучить самостоятельно создавать изделия в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

#### Развивающие:

- развивать творческую активность обучающихся;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- развивать у детей качества взаимопомощи и взаимовыручки.

#### Воспитательные:

- способствовать привитию потребности к трудовой деятельности;
- воспитание трудолюбия, терпения, настойчивости;
- формирование бережного отношения к природе, понятие об экономии и рациональному использованию материалов;
- воспитывать доброжелательность, бережное отношение к чужому труду.
- способствовать гармоничному развитию личности учащегося;

### **Планируемые результаты:**

#### Предметные:

- овладеют инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с разными материалами, а также знанием правил безопасной работы с ними;
- узнают технологии изготовления изделий;
- научатся применять в работах знания по цвету и фактуре;
- овладеют различными техниками и технологиями изготовления лоскутных изделий.

#### Метапредметные:

- овладеют умением выбрать и использовать различные виды материалов для выполнения изделия в определенной последовательности;
- улучшат фантазию и воображение, художественно-эстетический вкус;

- научатся проводить самоанализ

#### Личностные:

- научатся проявлять любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений;
- научатся формировать потребность и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее дело.
- научатся формировать эстетические потребности.
- Научатся доброжелательно и бережно относиться к чужому труду и рационально использовать материалы.

### **Содержание Программы**

#### **Тема 1. Вводное занятие. Инструменты и приспособления для лоскутного рукоделия.**

**Теория:** (организационные вопросы. Лекция, беседа). Знакомство с коллективом. Традиционное лоскутное шитье России. Содержание понятий: «пэчворк», «квилт», «лоскутная мозаика», «измерительные инструмент (лекция - беседа, диалог). Ручные швейные иголки, наперсток, нитки, ножницы, булавки, линейка, бумага, карандаш, мел, картон, циркуль, клей-карандаш. Подготовка материалов к работе, организация рабочего места. Советы по эксплуатации технических средств.

**Практика:** собрать необходимые инструменты для занятий данным видом рукоделия. Подготовить рабочее место. Д/игра «Ответы и вопросы».

**Способы определения результативности:** оформление своего рабочего места, Д/игра «Назови по порядку», а также работа с иглой, ножницами, шаблонами и т.д.

#### **Тема 2. Основы материаловедения. Цветоведения и композиции.**

**Теория:** (лекция - беседа, диалог). Лоскуты из разных тканей (в коробке). Характеристика ткани (хлопчатобумажные: бязь, ситец, сатин; льняные, шерстяные). Содержания понятий: «долевая нить», «кромка у ткани», «декатировка ткани», а также понятий, необходимых при ручных и машинных работах. Цветовой круг (противоположные цвета). Цветовая гармония в художественном творчестве. Рекомендации в выборе лоскутов по цветовой композиции.

**Практика:** разобрать лоскуты по типам тканей. Д/игра «подбери ткани в гармонии цветов». Дискуссия «какой цвет лишний».

**Способы определения результативности:** разложить лоскутки по коробкам (по типам тканей), характеристика цветовой гармонии лоскутов, отобранных для шитья броши из разных тканей.

#### **Тема 3. Ручные и декоративные швы.**

**Теория:** (лекция - беседа, диалог). Правила для ручных и машинных швов. Технология

выполнения основных ручных швов, таких как: «шов вперед иголкой», «крестообразный шов», «петельный шов», «тамбурный шов», «обметочный шов», «потайной шов», «шов назад иголкой».

**Практика:** Практические работы по выполнению швов, изготовление деталей для текстильных бус в технике «йо-йо».

**Способы определения результативности:** конкурс: «волшебная иголочка», демонстрация изделий, обсуждение

#### **Тема 4. Основные правила лоскутного шитья. Лоскутная техника. Работа с шаблонами.**

**Теория:** (лекция - беседа, диалог). 5 «золотых» правил лоскутного шитья.

Законы орнаментальной композиции. Лоскутная грамота. Традиционные узоры, техника «квадрат», «треугольник», «полоска», «креси-квилт». Название узора: «шахматка», схема орнамента.

**Практика:** составление схемы для изделия, шаблоны по схеме. Игра с лоскутками.

**Способы определения результативности:** опрос, демонстрация собственных эскизов.

#### **Тема 5. Изготовление и оформление изделий, работа в технике «квилтинг» (простегивание). Итоговое занятие.**

**Теория:** (беседа, диалог). Подбор тканей к изделиям.

**Практика:** Изготовление изделия «текстильная брошь».

- подготовка материала, изготовление выкройки, раскрой деталей
- разложить детали по схеме, подобрать по цвету.
- сметывание деталей, соединение ручными швами.
- применение стежки, вышивки.
- декорирование изделия.
- эстетическое оформление изделия.

**Способы определения результативности:** анализ изделий, предоставленных для наглядности педагогом, характеристика готовых изделий. Оценка своей работы и работы других детей в коллективе.

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методические материалы

№	Тема/раздел программы	Формы занятий	Методы и технологии организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. История лоскутного рукоделия. Инструменты и приспособления для лоскутного рукоделия	Организация деятельности – фронтальная. Беседа. Теоретически-практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные.	Дидактическое пособие по теме, фотографии, иллюстрации, образцы изделий.	Опрос, собеседование, оформление своего рабочего места.
2.	Основы материаловедения. Цветоведение. Композиция.	Организация деятельности – фронтальная, индивидуальная. Беседа. Теоретически-практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические, частично поисковые.	Наглядное пособие «Цветовой круг» образцы тканей разных фактур и цветов. Схемы цветовых сочетаний, образцы изделий. Швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные, нитки, наперсток).	Разложить лоскуты по типам тканей. Характеристика цветовой гармонии лоскутов, отобранных для броши и бус.
3.	Ручные и декоративные	Организация	Объяснительно-	Наглядное пособие-образцы	Конкурс

	швы.	деятельности – фронтальная, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Теоретически-практическое занятие.	иллюстративные, практические.	основных соединительных и декоративных швов. Лоскуты ткани, швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные, нитки швейные, нитки мулине, наперсток, мел).	«Волшебная иголка». Демонстрация изделия, обсуждение.
4.	Основные правила лоскутного шитья. Лоскутная техника. Работа с выкройками и шаблонами.	Организация деятельности – фронтальная, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Теоретически-практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Образцы выкроек, шаблонов. Картон, канцелярские принадлежности (карандаши, линейка, ножницы, бумага, мел, клей-карандаш. Инструкции по ТБ.	Опрос, демонстрация собственных эскизов.
5.	Изготовление и оформление изделия. Работа в технике «квилтинг» (простегивание) Итоговое занятие	Организация деятельности – фронтальная, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Теоретически-практическое занятие.	Информационно-познавательные, Объяснительно-иллюстративные, практические.	Схемы соединения разных деталей. Лоскуты тканей разных фактур. Швейные принадлежности (нитки мулине или ирис, иглы швейные, булавки, нитки швейные, ножницы, мел, тесьма, бисер, пуговицы, кружева, бусины, пайетки. Инструкции по ТБ.	Анализ изделий, предоставленных для наглядности педагогом, характеристика готовых изделий, выставка.

## **Информационные источники**

### **Список литературы для педагога**

1. Власова А. А., Карельская И. Ю., Ефременко Л. В. Рукоделие в школе (практическое пособие). - СПб.: Диамант, Люкси, 1996.- 560с.
2. Донна Кулер. Лоскутное шитье Бушева .2006г.
3. Изабель Стенли, Джени Уотсон «Лоскутное шитье» 2013г.
4. Колчина Е.В. «Лоскутное шитье: история и традиции» 2019г.
5. Основы художественного мастерства (практическое пособие для руководителей школьных кружков)/ под ред. Баратулина В.А., Танкус О.В.. М.: Просвещение, 1978.- 255с
6. Севостьянова Н. Н. Аксессуары и украшения своими руками. М.: Астрель, 2010.- 3

### **Список литературы для обучающихся и родителей**

1. Дюпернэ Э. Вязание. Модное рукоделие. - М.: Гелеос,2010.- 48с.
2. Калинин М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделия для детей. - Минск: Польша, 1997.-201с.
3. Ханашевич Д. Подружки - рукодельницы. - М.: Малыш, 1990.- 18с.

## **Оценочные материалы**

**Входной контроль** проводится на вводном занятии с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, в форме педагогического наблюдения и опроса, а также анкетирование по выявлению мотивации и общего культурного уровня обучающихся (Приложение 1);

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего 12-часового курса для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся. Он проводится в различных формах: опрос, беседа, демонстрация готовых изделий и эскизов, анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ и приобретенных навыков общения.

**Итоговый контроль** призван показать оценку уровня и качества создания итогового продукта в «технике лоскутного шитья».

### **Способы фиксации результатов**

Итоги освоения программы фиксируются на выставке итоговых работ.

Формы подведения итогов: опрос по технике безопасности, педагогическое наблюдение, педагогический анализ, самоанализ, выставка детских работ.

### **Критерии оценивания достижения результатов по итогам освоения программы**

По итогам прохождения программы педагог заполняет диагностическую карту результатов обучающихся (Приложение 2).

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 441 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА  
Общим собранием  
работников образовательной  
организации  
протокол от 13.06.2024, №5

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
от 13.06.2024 г. №110

Директор \_\_\_\_\_/Кулагина Н.И./

**Календарный учебный график**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
**«Текстильные украшения»**  
**На 2024-2025 учебный год**

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
__.__.2025	__.__.2025	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>очный</b>

**Вопросы для входного анкетирования:**

1. Почему ты пришел на наши занятия?
2. Какие виды рукоделия ты знаешь?
3. Какие виды декоративно-прикладного искусства ты знаешь?
4. Что ты знаешь о текстиле?
5. Занимаешься ли ты каким-либо видом творчества?
6. Почему ты решил прийти на занятия по текстильным украшениям?
7. Ты готов к кропотливой работе?
8. Ты готов работать в коллективе? Уважать своего партнера по проекту?  
Выполнять рекомендации педагога и соблюдать технику безопасности?

**Оценка уровня мотивации к изучению программы:**

- высокий уровень мотивации – ребенок смог ответить на 7-8 вопросов – 3 балла,
- средний уровень мотивации – ребенок смог ответить на 5-6 вопросов – 2 балла,
- низкий уровень мотивации – ребенок смог ответить на 0-4 вопроса – 1 балл

Для **оценивания уровня результатов** применяется трехбалльная система:

- 3 балла соответствует высокому уровню;
- 2 балла соответствуют среднему уровню;
- 1 балл соответствует низкому уровню.

**Диагностическая карта к программе «Лоскутная мозаика»**

**Педагог: Пережогина С.В.**

**Критерии оценок**

По всем параметрам оцениваем: «+», «-» или 0, присутствует или нет данные качества у учащихся.

**Низкий уровень (0):** - Исходный показатель соответствует низкому уровню навыков рукоделия и незначительному приросту. У воспитанников слабо развито креативно-творческое мышление, они нарушают нормы поведения на занятиях, не научились правильной техники выполнения упражнений, неохотно проявляют интерес к занятиям, не развиты навыки общения и взаимодействия со сверстниками.

**Средний уровень (-):** - Исходный показатель соответствует среднему уровню навыков рукоделия и оптимальному уровню развития. Воспитанники хорошо освоили нормативы по рабочей программе, исправно соблюдают правила техники безопасности на занятиях, дисциплинированы, проявляют интерес к занятиям.

**Высокий уровень (+):** - Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности и значительному приросту по всем показателям, предусмотренным обязательному минимуму календарного учебного плана. Воспитанники в совершенстве освоили техники шитья и выполняют их на высокие результаты, активно проявляют интерес на занятиях, дисциплинированно ведут себя и умеют работать в команде, не имеют замечаний.

№ п/	Ф.И.О.	Критерии		
		Предметные	Метапредметные	Личностные

п		Навыки владения инструментами и приспособлениями	Знание технологии изготовления изделий	Знание техники и технологии изготовления шитья	Развитие воображения	Соблюдение последовательности выполнения задач	Навыки рефлексии и самоанализа	Проявление любознательности и интереса к приобретению новых знаний и умения	Сформированность навыка коллективного взаимодействия
1									
2									
3									