

**Министерство просвещения Российской Федерации
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Фрунзенского района
ГБОУ гимназия № 441**

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета

секретарь Гордина А.О.
Протокол №6 от «13» июня 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Н.И. Кулагина

Приказ №110 от «13» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**элективного курса по русскому языку
«Стилистика и культура речи»
для 11 класса**

Санкт-Петербург 2024

I. Пояснительная записка

- Рабочая программа составлена на основе:
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
 - Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в действующей редакции;
 - Основной образовательной программы СОО, принятой с изменениями на педагогическом совете 18.05.2022;
 - Учебного плана ГБОУ Гимназии № 441 на 2022 – 2023 учебный год;
 - Федерального перечня учебников, рекомендованного к использованию в образовательных учреждениях в 2022-2023 г.;
 - Авторской программы основного общего образования по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» под редакцией А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой. - М.: Просвещение, - 2018. - 287 с.;
- Положения о рабочей программе педагога ГБОУ Гимназии № 441.

Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 1 час в неделю. При учебных 34 неделях общее количество часов на изучение в 11 классе – 34 часа.

1 четверть – 9 часов

2 четверть – 7 часов

3 четверть – 10 часов

4 четверть – 8 часов

Ресурсное обеспечение

- 1.Вагапова Д.Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. М.1999
- 2.Василеостровская гуманитарная гимназия №11 (Из опыта работы учителей по развитию речи). СПб, 1997
- 3.Введенская Л.А., Пономарева А.М. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование: Учебное пособие для 9-11 классов общеобразовательных школ. Ростов-на-Дону, 2001
- 4.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: Учебное пособие для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. М.1999
- 5.Волошенко А.А. Параскевич Г.В. Сборник упражнений по стилистике для 7-8 классов. Минск, 1970
- 6.Воробьева К.В., Сергеева Е.В. Практикум по русскому языку. Культура речи: Учебное пособие для старшеклассников и абитуриентов. СПб, 2001
- 7.Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М.1997
- 8.Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. М.1997
- 9.Горшков А.И. русская словесность. От слова к словесности. Сборник задач и упражнений: Пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. М.,1997
- 10.Горшков А.И. Русская словесность: Методические рекомендации к учебному пособию для 10-11 классов «Русская словесность. От слова к словесности». М.1996
- 11.Горшков А.И.Русская словесность. От слова к словесности: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. М., 1997
- 12.Единый государственный экзамен: Тестовые задания. Сборники разных лет.
- 13.Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Книга для учащихся. М.,1986
- 14.Ивлева В.Н. Направления работы учителей словесников на современном этапе развития школы. СПб., 1997
- 15.Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М., 1997
- 16.Колесов В.В. Культура речи - культура поведения. Л.,1988
- 17.Лосева Л.М. Как строится текст: Пособие для учителей. М.,1980

18. Львов М.Р. Риторика: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов. М., 1995
19. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 классы, М.2000
20. Москвин В.П. Стилистика русского языка. Приемы и средства выразительной и образной речи. Волгоград, 2000
21. Мызина В.А. Грамматико-стилистические упражнения при изучении синтаксиса: Пособие для учителей. М., 1976
22. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. М., 2001
23. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. М., 1996
24. Русский язык. 10-11 классы. Программно-методические материалы. М., 2001
25. Сиротинина О.Б. Что и зачем нужно знать учителю о русской разговорной речи: Пособие для учителя. М., 1996
26. Служевская Т.Л. Уроки русской словесности. Практикум по культуре речи. СПб., 1994
27. Солганик Г.Я. Русский язык. 10-11 классы. Стилистика: Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений, школ и классов с углубленным изучением русского языка, лицеев и гимназий. М., 1995
28. Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить. СПб., 2002
29. Русский язык и культура речи: Учеб. Для вузов/А.И.Дунев, М.Я.Дымарский и др.; Под ред. В.Д.Черняк. – М.:Высш.шк.; СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2002
30. Соколова Л.Л., Соколова М.В. Пунктуация. Лексика. Культура речи. – СПб.: «Паритет», 2003.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной- учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

II. Содержание учебного предмета

11 класс

Морфология 10 часов

Морфология и орфография. Понятие о грамматической ошибке. Типология грамматических ошибок

Ортология и стилистика имени существительного

Ортология имени прилагательного. Эпитет. Постоянные эпитеты.

Ортология числительного. Роль числительных в тексте

Ортология местоимения. Роль местоимений в тексте. Ошибки, связанные с употреблением местоимений

Ортология и стилистика наречий. Ортология и стилистика служебных частей речи.

Синтаксическая стилистика 14 часов

Построение предложений. Богатство и бедность синтаксических конструкций. Синтаксический параллелизм. Способы устранения однообразия синтаксических конструкций

Порядок слов в предложении. Инверсия

Выражение подлежащего и сказуемого

Ошибки в согласовании определений и приложений

Ошибки в управлении

Использование однородных членов предложения. Различные способы соединения однородных членов предложения. Ошибки, связанные с неправильным их употреблением.

Использование вводных и вставных конструкций

Обращение как свойство поэтического синтаксиса. Различные способы передачи чужой речи

Ссылки и цитирование. Различные способы введения цитаты в текст

Вопросительные и восклицательные предложения. Риторический вопрос и его художественная функция

Фигуры речи (многосоюзие, бессоюзие, парцелляция, анафора, эпифора). Сложное предложение.

Сложное синтаксическое целое. Период

Сочинение в формате ЕГЭ 10 часов

Требования, предъявляемые к сочинению. Критерии оценки. Практическая работа с текстами разных стилей. Написание сочинений

III. Поурочно-тематическое планирование по русскому языку на 2024– 2025 учебный год

11 класс

№ п/п	Тема урока	Виды работы
Морфология (10 часов)		
1.	Морфология и орфография. Понятие о грамматической ошибке. Типология грамматических ошибок	Составление плана ответа по теме.
2.	Ортология имени существительного	Работа с раздаточным материалом
3.	Ортология имени прилагательного. Эпитет. Постоянные эпитеты	Работа с раздаточным материалом
4.	Ортология имени прилагательного. Эпитет. Постоянные эпитеты	Работа с раздаточным материалом
5.	Ортология числительного. Роль числительных в тексте	Работа с раздаточным материалом
6.	Ортология числительного. Роль числительных в тексте	Работа с раздаточным материалом
7.	Ортология местоимения. Роль местоимений в тексте. Ошибки, связанные с употреблением местоимений.	Работа с раздаточным материалом
8.	Ортология местоимения. Роль местоимений в тексте. Ошибки, связанные с употреблением местоимений.	Работа с раздаточным материалом
9.	Ортология глагола, использование видо-временных несоответствий. Причастие, деепричастие.	Работа с раздаточным материалом
10.	Ортология глагола, использование видо-временных несоответствий. Причастие, деепричастие.	Творческая работа. Тестирование.
Синтаксическая стилистика (14 часов)		
11.	Построение предложений. Богатство и бедность синтаксических конструкций. Синтаксический параллелизм. Способы устранения однообразия синтаксических конструкций.	Наблюдение за языком писателей. Творческая работа.
12.	Порядок слов в предложении. Инверсия.	Подбор материала. Экспериментальная работа.
13.	Выражение подлежащего и сказуемого.	Работа с раздаточным материалом
14.	Ошибки в согласовании определений и приложений	Работа с раздаточным материалом
15.	Ошибки в управлении	Работа с раздаточным материалом
16.	Использование однородных членов предложения. Различные способы соединения однородных членов предложения. Ошибки, связанные с неправильным их употреблением.	Тестирование
17.	Использование вводных и вставных конструкций.	Подбор литературного материала.
18.	Обращение как свойство поэтического синтаксиса. Различные способы передачи чужой речи	Творческая работа.
19.	Ссылки и цитирование. Различные способы введения цитаты в текст.	Подбор иллюстративного материала.

20.	Вопросительные и восклицательные предложения. Риторический вопрос и его художественная функция	Подбор материала из литературных произведений и публицистики
21.	Построение предложений. Богатство и бедность синтаксических конструкций. Синтаксический параллелизм. Способы устранения однообразия синтаксических конструкций.	Наблюдение за языком писателей. Творческая работа.
22.	Фигуры речи (многосоюзиe. бессоюзиe, парцелляция, анафора, эпифора). Сложное предложение. Сложное синтаксическое целое. Период.	Наблюдения за языком писателей.
23.	Фигуры речи (многосоюзиe. бессоюзиe, парцелляция, анафора, эпифора). Сложное предложение. Сложное синтаксическое целое. Период.	Наблюдения за языком писателей.
24.	Зачетная работа	
Сочинение в формате ЕГЭ (10 часов)		
25.	Требования, предъявляемые к сочинению. Критерии оценки. Определение темы текста, проблемы, авторской позиции. Подбор аргументов к собственному мнению.	Практическая работа с текстами разных стилей. Написание сочинений.
26.	Требования, предъявляемые к сочинению. Критерии оценки. Определение темы текста, проблемы, авторской позиции. Подбор аргументов к собственному мнению.	Практическая работа с текстами разных стилей. Написание сочинений.
27.	Требования, предъявляемые к сочинению. Критерии оценки. Определение темы текста, проблемы, авторской позиции. Подбор аргументов к собственному мнению.	Практическая работа с текстами разных стилей. Написание сочинений.
28.	Требования, предъявляемые к сочинению. Критерии оценки. Определение темы текста, проблемы, авторской позиции. Подбор аргументов к собственному мнению.	Практическая работа с текстами разных стилей. Написание сочинений.
29.	Требования, предъявляемые к сочинению. Критерии оценки. Определение темы текста, проблемы, авторской позиции. Подбор аргументов к собственному мнению.	Практическая работа с текстами разных стилей. Написание сочинений.
30.	Требования, предъявляемые к сочинению. Критерии оценки. Определение темы текста, проблемы, авторской позиции. Подбор аргументов к собственному мнению.	Практическая работа с текстами разных стилей. Написание сочинений.
31.	Требования, предъявляемые к сочинению. Критерии оценки. Определение темы текста, проблемы, авторской позиции. Подбор аргументов к собственному мнению.	Практическая работа с текстами разных стилей. Написание сочинений.
32.	Требования, предъявляемые к сочинению. Критерии оценки. Определение темы текста, проблемы, авторской позиции. Подбор аргументов к собственному мнению.	Практическая работа с текстами разных стилей. Написание сочинений.
33.	Требования, предъявляемые к сочинению. Критерии оценки. Определение темы текста, проблемы, авторской позиции. Подбор аргументов к собственному мнению.	Практическая работа с текстами разных стилей. Написание сочинений.
34.	Требования, предъявляемые к сочинению. Критерии оценки. Определение темы текста, проблемы, авторской позиции. Подбор аргументов к собственному мнению.	Практическая работа с текстами разных стилей. Написание сочинений.

