**Министерство просвещения Российской федерации**

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга**

**Администрация Фрунзенского района**

**ГБОУ гимназия № 441**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  **на заседании**  **педагогического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **секретарь Гордина А.О.**  **Протокол №7 от «12» мая 2025г.** |  | **УТВЕРЖДЕНО**  **Директор**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Н.И. Кулагина**  **Приказ №75 от «22» мая 2025 г.** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного курса по русскому языку**

**«Стилистика»**

**для 11 класса**

**Санкт-Петербург 2025**

**I. Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе:  
• Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;  
• Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в действующей редакции;  
• Основной образовательной программы СОО, принятой с изменениями на педагогическом совете 18.05.2022;  
• Учебного плана ГБОУ Гимназии № 441 на 2025 – 2026 учебный год;  
• Федерального перечня учебников, рекомендованного к использованию в образовательных учреждениях в 2025-2026 г.;  
• Авторской программы основного общего образования по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» под редакцией А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой. - М.: Просвещение, - 2018. - 287 с.;

• Положения о рабочей программе педагога ГБОУ Гимназии № 441.

**Место предмета в учебном плане**

Программа рассчитана на 1 час в неделю. При учебных 34 неделях общее количество часов на изучение в 11 классе – 34 часа.

**Ресурсное обеспечение**

1.Вагапова Д.Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. М.1999

2.Василеостровская гуманитарная гимназия №11 (Из опыта работы учителей по развитию речи). СПб, 1997

3.Введенская Л.А., Пономарева А.М. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование: Учебное пособие для 9-11 классов общеобразовательных школ. Ростов-на-Дону, 2001

4.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: Учебное пособие для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. М.1999

5.Волошенко А.А. Параскевич Г.В. Сборник упражнений по стилистике для 7-8 классов. Минск, 1970

6.Воробьева К.В., Сергеева Е.В. Практикум по русскому языку. Культура речи: Учебное пособие для старшеклассников и абитуриентов. СПб, 2001

7.Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М.1997

8.Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. М.1997

9.Горшков А.И. русская словесность. От слова к словесности. Сборник задач и упражнений: Пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. М.,1997

10.Горшков А.И. Русская словесность: Методические рекомендации к учебному пособию для 10-11 классов «Русская словесность. От слова к словесности». М.1996

11.Горшков А.И.Русская словесность. От слова к словесности: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. М., 1997

12.Единый государственный экзамен: Тестовые задания. Сборники разных лет.

13.Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Книга для учащихся. М.,1986

14.Ивлева В.Н. Направления работы учителей словесников на современном этапе развития школы. СПб., 1997

15.Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М., 1997

16.Колесов В.В. Культура речи - культура поведения. Л.,1988

17.Лосева Л.М. Как строится текст: Пособие для учителей. М.,1980

18.Львов М.Р. Риторика: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов. М., 1995

19.Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 классы, М.2000

20.Москвин В.П. Стилистика  русского языка. Приемы и средства выразительной и образной речи. Волгоград, 2000

21.Мызина В.А. Грамматико-стилистические упражнения при изучении синтаксиса: Пособие для учителей. М.,1976

22.Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. М., 2001

23.Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. М.,1996

24.Русский язык. 10-11 классы. Программно-методические материалы. М., 2001

25.Сиротинина О.Б. Что и зачем нужно знать учителю о русской разговорной речи: Пособие для учителя. М., 1996

26.Служевская Т.Л. Уроки  русской словесности. Практикум по культуре речи. СПб., 1994

27.Солганик Г.Я. Русский язык. 10-11 классы. Стилистика: Учебное пособие для общеобразовательных  учебных заведений, школ и классов с углубленным изучением русского языка, лицеев и гимназий. М., 1995

28.Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить. СПб., 2002

29.Русский язык и культура речи: Учеб. Для вузов/А.И.Дунев, М.Я.Дымарский и др.; Под ред. В.Д.Черняк. – М.:Высш.шк.; СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2002

30.Соколова Л.Л., Соколова М.В. Пунктуация. Лексика. Культура речи. – СПб.: «Паритет», 2003.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:

**знать/понимать**

* связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
  + орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной- учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь**

* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

***аудирование и чтение***

* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

***говорение и письмо***

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**II. Содержание учебного предмета**

11 класс

*Морфология 10 часов*

Морфология и орфография. Понятие о грамматической ошибке. Типология грамматических ошибок

Ортология и стилистика имени существительного

Ортопогия имени прилагательного. Эпитет. Постоянные эпитеты.

Ортология числительного. Роль числительных в тексте

Ортология местоимения. Роль местоимений в тексте. Ошибки, связанные с употреблением местоимений

Ортология и стилистика наречий. Ортология и стилистика служебных частей речи.

*Синтаксическая стилистика  14 часов*

Построение предложений. Богатство и бедность синтаксических конструкций. Синтаксический параллелизм. Способы устранения однообразия синтаксических конструкций

Порядок слов в предложении. Инверсия

Выражение подлежащего и сказуемого

Ошибки в согласовании определений и приложений

Ошибки в управлении

Использование однородных членов предложения. Различные способы соединения однородных членов предложения. Ошибки, связанные с неправильным их употреблением.

Использование вводных и вставных конструкций

Обращение как свойство поэтического синтаксиса Различные способы передачи чужой речи

Ссылки и цитирование. Различные способы введения цитаты в текст

Вопросительные и восклицательные предложения. Риторический вопрос и его художественная функция

Фигуры речи (многосоюзие. бессоюзие, парцелляция, анафора, эпифора). Сложное предложение. Сложное синтаксическое целое. Период

*Сочинение в формате ЕГЭ 10 часов*

Требования, предъявляемые к сочинению. Критерии оценки. Практическая работа с текстами разных стилей. Написание сочинений

**III. Поурочно-тематическое планирование по русскому языку на 2024– 2025 учебный год**

**11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Виды работы** |
| **Морфология (10 часов)** | | |
|  | Морфология и орфография. Понятие о грамматической ошибке. Типология грамматических ошибок | Составление плана ответа по теме. |
|  | Ортология имени существительного | Работа с раздаточным материалом |
|  | Ортология имени прилагательного. Эпитет. Постоянные эпитеты | Работа с раздаточным материалом |
|  | Ортология имени прилагательного. Эпитет. Постоянные эпитеты | Работа с раздаточным материалом |
|  | Ортология числительного. Роль числительных в тексте | Работа с раздаточным материалом |
|  | Ортология числительного. Роль числительных в тексте | Работа с раздаточным материалом |
|  | Ортология местоимения. Роль местоимений в тексте. Ошибки, связанные с употреблением местоимений. | Работа с раздаточным материалом |
|  | Ортология местоимения. Роль местоимений в тексте. Ошибки, связанные с употреблением местоимений. | Работа с раздаточным материалом |
|  | Ортология глагола, использование видо-временных несоответствий. Причастие, деепричастие. | Работа с раздаточным материалом |
|  | Ортология глагола, использование видо-временных несоответствий. Причастие, деепричастие. | Творческая работа. Тестирование. |
| **Синтаксическая стилистика (14 часов)** | | |
|  | Построение предложений. Богатство и бедность синтаксических конструкций. Синтаксический параллелизм. Способы устранения однообразия синтаксических конструкций. | Наблюдение за языком писателей. Творческая работа. |
|  | Порядок слов в предложении. Инверсия. | Подбор материала. Экспериментальная работа. |
|  | Выражение подлежащего и сказуемого. | Работа с раздаточным материалом |
|  | Ошибки в согласовании определений и приложений | Работа с раздаточным материалом |
|  | Ошибки в управлении | Работа с раздаточным материалом |
|  | Использование однородных членов предложения. Различные способы соединения однородных членов предложения. Ошибки, связанные с неправильным их употреблением. | Тестирование |
|  | Использование вводных и вставных конструкций. | Подбор литературного материала. |
|  | Обращение как свойство поэтического синтаксиса Различные способы передачи чужой речи | Творческая работа. |
|  | Ссылки и цитирование. Различные способы введения цитаты в текст. | Подбор иллюстративного материала. |
|  | Вопросительные и восклицательные предложения. Риторический вопрос и его художественная функция | Подбор материала из литературных произведений и публицистики |
|  | Построение предложений. Богатство и бедность синтаксических конструкций. Синтаксический параллелизм. Способы устранения однообразия синтаксических конструкций. | Наблюдение за языком писателей. Творческая работа. |
|  | Фигуры речи (многосоюзие. бессоюзие, парцелляция, анафора, эпифора). Сложное предложение. Сложное синтаксическое целое. Период. | Наблюдения за языком писателей. |
|  | Фигуры речи (многосоюзие. бессоюзие, парцелляция, анафора, эпифора). Сложное предложение. Сложное синтаксическое целое. Период. | Наблюдения за языком писателей. |
|  | Зачетная работа |  |
| **Сочинение в формате ЕГЭ (10 часов)** | | |
|  | Требования, предъявляемые к сочинению. Критерии оценки. Определение темы текста, проблемы, авторской позиции. Подбор аргументов к собственному мнению. | Практическая работа с текстами разных стилей. Написание сочинений. |
|  | Требования, предъявляемые к сочинению. Критерии оценки. Определение темы текста, проблемы, авторской позиции. Подбор аргументов к собственному мнению. | Практическая работа с текстами разных стилей. Написание сочинений. |
|  | Требования, предъявляемые к сочинению. Критерии оценки. Определение темы текста, проблемы, авторской позиции. Подбор аргументов к собственному мнению. | Практическая работа с текстами разных стилей. Написание сочинений. |
|  | Требования, предъявляемые к сочинению. Критерии оценки. Определение темы текста, проблемы, авторской позиции. Подбор аргументов к собственному мнению. | Практическая работа с текстами разных стилей. Написание сочинений. |
|  | Требования, предъявляемые к сочинению. Критерии оценки. Определение темы текста, проблемы, авторской позиции. Подбор аргументов к собственному мнению. | Практическая работа с текстами разных стилей. Написание сочинений. |
|  | Требования, предъявляемые к сочинению. Критерии оценки. Определение темы текста, проблемы, авторской позиции. Подбор аргументов к собственному мнению. | Практическая работа с текстами разных стилей. Написание сочинений. |
|  | Требования, предъявляемые к сочинению. Критерии оценки. Определение темы текста, проблемы, авторской позиции. Подбор аргументов к собственному мнению. | Практическая работа с текстами разных стилей. Написание сочинений. |
|  | Требования, предъявляемые к сочинению. Критерии оценки. Определение темы текста, проблемы, авторской позиции. Подбор аргументов к собственному мнению. | Практическая работа с текстами разных стилей. Написание сочинений. |
|  | Требования, предъявляемые к сочинению. Критерии оценки. Определение темы текста, проблемы, авторской позиции. Подбор аргументов к собственному мнению. | Практическая работа с текстами разных стилей. Написание сочинений. |
|  | Требования, предъявляемые к сочинению. Критерии оценки. Определение темы текста, проблемы, авторской позиции. Подбор аргументов к собственному мнению. | Практическая работа с текстами разных стилей. Написание сочинений. |