

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 441 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

«РАССМОТРЕНО»

На заседании
Педагогического совета
ГБОУ Гимназии №441
Протокол № 5
от «12» мая 2023 г.
Секретарь педагогического совета
_____А.О. Гордина

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказ № 61
по ГБОУ Гимназии №441

от «25» мая 2023 г.

Директор ГБОУ Гимназии №441
_____Н.И. Кулагина

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности**

**«Умелые ручки»
(профориентационная работа)
для 2 класса**

Составитель:
Степанова В.А.

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе

- Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012
- ФГОС начального общего образования, утвержденного приказом № 286 от 31.05.2022 г.,
- Учебного плана ГБОУ гимназии № 441 на 2023-2024 учебный год.

Программа направлена на развитие творческих способностей, овладение детьми таких направлений искусства, как изготовление поделок из бумаги, ткани, соленого теста, папье-маше. Занятия сочетают не только различные виды практической работы по изготовлению поделок, но и открывают детям прекрасный мир народного творчества, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Программа разработана с учетом логики учебного процесса общего среднего образования, внутрипредметных связей, продолжения формирования у учащихся эстетического отношения к миру на основе произведений декоративно-прикладного творчества.

Программа основана на принципе непрерывности образования, использует и расширяет знания, полученные в предыдущей подготовке учащихся по направлению декоративно-прикладного творчества.

Занятия сочетают не только различные виды практической работы по изготовлению поделок, но и открывают детям прекрасный мир народного творчества, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов. Теоретическая часть урока при работе один час в неделю должна быть максимально компактной и включать в себя информацию о теме и предмете урока. Практическая часть урока занимает большую часть времени, являясь основной. Одно задание может быть реализовано на нескольких уроках.

Методическое обеспечение программы по декоративно-прикладному творчеству включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на: словесные, наглядные и практические.

При организации работы на занятиях используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и воспитанниками, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку тематических занятий.

Цель программы — способствовать творческому развитию детей через овладение практическими навыками в области декоративно-прикладного

творчества.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными видами декоративно-прикладного творчества;
- научить работе с разными материалами(бумагой, тканью, пластилином...) в различных техниках (аппликация, бумагопластика, папье-маше, лепка...);
- познакомить со свойствами материалов.

Развивающие :

- способствовать развитию фантазии и изобретательности ребенка;
- развивать внимание и вкус;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитательные:

- содействовать воспитанию трудолюбия, усидчивости, терпения, аккуратности, стремления доводить начатое дело до конца;
- воспитывать взаимовыручку и помощь;
- способствовать воспитанию уверенности в своих силах и способностях.

Планируемые результаты: овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию программы декоративно-прикладного творчества;знать основные виды и жанры декоративно-прикладного творчества.

Форма уроков: теория, практика, игровая, проектная.

Технологии, применяемые на занятиях декоративно-прикладным творчеством: демонстрация слайдов, показ презентаций, наглядный материал.

Нормы оценивания: взаимооценка; самооценка; отзывы родителей.

Рабочая программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы обусловлена требованиями к условиям реализации образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

Формы подведения итогов:

- анализ работы учащихся в ходе освоения программы
- наличие авторских творческих работ
- беседы
- диагностика успешности овладения программой.

Содержание программы

	Вводное занятие.	1 час
	Аппликация. Теоретические сведения.	1 час
	Аппликация . Гном.	3 часа
	Аппликация. Фоторамка.	3 часа
	Аппликация . Картина.	3 часа
	Папье-маше. Теоретические сведения.	1 час
	Папье-маше. Тарелочка	3 часа

	Папье-маше. Колокольчик.	3 час
	Папье-маше. Маска.	3 часа
	Папье-маше. Яблоко.	2 часа
	Традиционная русская кукла. Теоретические сведения.	2 часа
	Традиционная русская кукла. Берегиня.	3 часа
	Традиционная русская кукла. День-Ночь.	3 часа
	Традиционная русская кукла. Масленица.	3 часа
	Итоговое занятие.	1 час
	Итого часов	34 часа

Каллендарно-тематическое планирование по декоративно-прикладному
творчеству

№	Дата	Тема
		Вводное занятие
		Аппликация. Теоретические сведения.
		Аппликация. Гном.
		Аппликация. Гном.
		Аппликация. Гном.
		Аппликация. Фоторамка.
		Аппликация .Фоторамка.
		Аппликация. Фоторамка.
		Аппликация. Картина
		Аппликация. Картина
		Аппликация. Картина
		Папье-маше. Теоретические сведения.
		Папье-маше . Тарелочка.
		Папье-маше . Тарелочка.
		Папье-маше . Тарелочка.
		Папье-маше. Колокольчик.
		Папье-маше. Колокольчик.
		Папье-маше. Колокольчик.
		Папье-маше. Маска
		Папье-маше. Маска
		Папье-маше. Маска
		Папье-маше. Яблоко
		Папье-маше. Яблоко

		Традиционная русская кукла. Теоретические сведения.
		Традиционная русская кукла. Берегиня.
		Традиционная русская кукла. Берегиня.
		Традиционная русская кукла. Берегиня.
		Традиционная русская кукла. День-Ночь.
		Традиционная русская кукла. День-Ночь.
		Традиционная русская кукла. День-Ночь.
		Традиционная русская кукла. Масленица.
		Традиционная русская кукла. Масленица.
		Традиционная русская кукла. Масленица.
		Итоговое занятие

Список литературы

1. Трушина В.П. Уроки труда в начальной школе — Волгоград: Учитель, 2008
2. Ручная работа. - М.: Алмаз-Прес, 2009
3. Хасанова И. Соленое сесто — М.: АСТ -Пресс, 201-
4. Моя первая книга об искусстве — М.: Эксмо, 2013
5. Гесницкая Н. История одной куклы — dollbook, 2010
6. Токарева Е. Мои цветы — Тверь; ИПК Парето-ринт, 2012
7. Восточный квиллинг — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013
8. Воробьева Н. Точечная роспись — М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2013
9. Вешкина О. Декупаж. Декорируем гардепоб — М.: Эксмо, 2009
10. Ингрид Морас Новогодние елочные украшения : Декорируем бисером / Пер. С нем. - М.: Издательская группа «Контент», 2011.