

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 441 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

«РАССМОТРЕНО»

На заседании

Педагогического совета

ГБОУ Гимназии №441

Протокол № 5

от «12» мая 2023 г.

Секретарь педагогического совета

_____ А.О. Гордина

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказ № 61

по ГБОУ Гимназии №441

от «25» мая 2023 г.

Директор ГБОУ Гимназии №441

_____ Н.И. Кулагина

**Рабочая программа
«Лоскутная мозаика»
(профориентационная работа)
для 4 класса**

Составитель:
Пережогина Светлана Владимировна
учитель внеурочной деятельности

**Санкт Петербург
2023**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе

- Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012
- ФГОС начального общего образования, утвержденного приказом № 286 от 31.05.2022 г.,
- Учебного плана ГБОУ гимназии № 441 на 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа «Лоскутная мозаика» имеет художественную направленность.

Традиционные способы рукоделия со всего света существуют наравне с новыми веяниями и вдохновлены современными технологиями. Лоскутное шитье-это искусство многообразия соединения различных тканей, возможность воплотить в реальность любую творческую фантазию, создать свой неповторимый образ изделия.

Актуальность программы.

Программа ориентирована на развитие образного мышления и воображения у детей, мелкой моторики и художественной интуиции средствами практического изучения техники лоскутной мозаики. В настоящее время лоскутное шитье приобрело эстетический и художественный характер, стало искусством самовыражения. Изучение данного курса создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, его заинтересованности в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира, социально-культурного и профессионального самоопределения. На занятиях учащиеся учатся самостоятельно изготавливать и художественно оформлять различные изделия, знакомятся с историей лоскутного рукоделия, его богатейшими технологическими возможностями.

Процесс обучения тесно связан с изучением народного творчества, культурой и традициями русского народа.

Программа дает возможность овладеть навыками практической деятельности, которые в дальнейшем могут стать профессией или хобби. Все изделия, созданные детьми в ходе реализации программы-функциональны: их можно использовать в быту, подарить друзьям, использовать в оформлении интерьера, аксессуаров.

Педагогическая целесообразность программы заключается в применении:

-личностно-ориентированного подхода (обращение к субъектному опыту учащегося, признание уникальности каждого воспитанника.)

Реализация данной программы дает обучающимся возможность выбора своего пути, создает условия для личных достижений, успехов в соответствии с собственными способностями. Обучающиеся могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовать свои личностные качества. Программа направлена также осуществлять педагогическую поддержку, позволяющую приобретать социальный опыт, включающий коммуникативные навыки.

-здоровьесберегающих технологий, которые включают взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья обучающегося на всех этапах его обучения и развития(беседы, просветительская работа, рациональное чередование учебной и досуговой деятельности). Создание благоприятного психологического климата.

Цель программы: способствовать развитию креативно-творческого мышления, пространственного воображения, коммуникативных способностей, посредством обучения

технике шитья лоскутной мозаикой и квилтинга.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей развития лоскутного шитья;
- обучить правилам безопасной работы с инструментами и приспособлениями, используемыми для шитья;
- обучить правилам безопасной работы при влажно-тепловой обработке (ВТО);
- познакомить с основами материаловедения, цветовой гармонии и композиции;
- обучить работе с выкройками и шаблонами;
- обучить основам утюжильных работ;
- Обучить самостоятельно создавать изделия в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать творческую активность учащихся;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- способствовать гармоничному развитию личности учащегося;
- развивать у детей качества взаимопомощи и взаимовыручки.

Воспитательные:

- способствовать привитию потребности к трудовой деятельности;
- воспитание трудолюбия, терпения, настойчивости;
- формирование бережного отношения к природе, понятие об экономии и рациональному использованию материалов;
- воспитывать доброжелательность, бережное отношение к чужому труду.

Отличительные особенности программы.

Лоскутное шитье, напоминающее мозаику, которое обычно выполнялось из тысячи мелких геометрических элементов, было пересмотрено: размер лоскутов увеличен, чтобы работа не отнимала много времени. В изделиях используется техника «квилтинг» (простегивание), а также аппликация и вышивка. Узоры, рисунки для аппликаций были навеяны природой, традициями и религией, они имеют символическое значение и уходят корнями в народное творчество. Лоскутная аппликация, как и лоскутная мозаика отражают социальную жизнь людей в прошлом. Все изделия в технике квилтинга отдадут дань традициям разных народов, но выполнены из современных тканей.

Опираясь на изучение древнего ремесла, дети погружаются в мир образов декоративно-прикладного искусства, каждый ребенок имеет возможность проявить инициативу экспериментировать, создавать свои дизайнерские вещи на основе общепринятых требований в данном направлении.

Условия набора детей.

Занятия проходят в группах, которые комплектуются из всех желающих в возрасте от 10-14 лет.

Объем и срок реализации программы.

Программа «Лоскутная мозаика» рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения-68ч.

Формы и режим занятий.

Форма проведения занятий: аудиторные.

Форма организации деятельности:

- групповая (работа в парах);
- индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков).
- индивидуально-групповая

Форма обучения. Очная

Режим занятий: 1раз в неделю по 2ч.

Формы проведения занятий.

- *Традиционное занятие* – беседа на заявленную тему, демонстрация пособий, готовых образцов, иллюстраций, практическая работа, контроль и демонстрация выполненной работы.
- *Выставки* – демонстрация готовых работ с обсуждением увиденного материала, проведение выставки для родителей, педагогов, учащихся.

Планируемые результаты:

Предметные:

- владение инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с разными материалами, а также знание правил безопасной работы с ними;
- знание технологии изготовления изделий;
- навыки применять в работах знания по цвету и фактуре;
- владение различными техниками и технологиями изготовления лоскутных изделий.

Метапредметные:

- соблюдение последовательности выполнения изделия;
- умение выбрать и использовать различные виды материалов для выполнения изделия;
- проведение самоанализа;
- развитие фантазии и воображения.

Личностные:

- проявление любознательности и интереса к приобретению новых знаний и умений;
- формирование потребностей и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее дело.
- формирование эстетических потребностей.

Формы подведения итогов реализации программы

- Показ готового изделия
- Отчетная выставка

Учебно-тематический план (68 учебных часа)

№ п\п	Темы, разделы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Вводные занятия	2	2	0	опрос, собеседование
2	Технические средства. Инструменты и приспособления для лоскутного рукоделия.	2	1	1	оформление своего рабочего места, Дигра «Назови по порядку», анализ работы швейной машинки, а также работа с иглой, ножницами, шаблонами, утюгом.
3	Основы материаловедения.	2	1	1	разложить лоскутки по коробкам (по типам тканей)
4	Цветоведение и композиция.	8	2	6	характеристика цветовой гармонии лоскутов, отобранных для шитья игольницы-цветка.
5	Ручные и машинные швы	10	2	8	конкурс: «умная иголочка», демонстрация изделий, обсуждение
6	Лоскутная техника. Основные правила лоскутного шитья, работа с шаблонами	10	4	6	опрос, демонстрация собственных эскизов.
7	Аппликация из ткани	6	2	4	опрос, демонстрация собственных эскизов.
8	Изготовление и оформление изделий, работа в технике «квилтинг» (простегивание)	24	6	18	анализ изделий, предоставленных для наглядности педагогом, характеристика готовых изделий.
9	Участие в выставках, конкурсах.	2	0	2	оценка жюри, родителей.
10	Итоговое занятие	2	0	2	оценка своей работы и работы других детей в коллективе.
	ИТОГО:	68	20	48	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Введение. Вводные занятия

Теория: (организационные вопросы. Лекция, беседа). Знакомство с коллективом. Традиционное лоскутное шитье России. Содержание понятий: «пэчворк», «квилт», «лоскутная мозаика», «измерительные инструменты». Знакомство с работами в технике лоскутного шитья. Техника безопасности труда и правила пожарной безопасности. Начальная диагностика.

Способы определения результативности: опрос, собеседование

Тема 2. Технические средства.

Инструменты и приспособления для лоскутного рукоделия.

Теория: (лекция - беседа, диалог). Ручные швейные иголки, наперсток, нитки, ножницы, булавки, линейка, бумага, карандаш, мел, картон, циркуль, клей-карандаш. Подготовка материалов к работе, организация рабочего места. Советы по эксплуатации технических средств. Знакомство со швейной машиной. Сведения по эксплуатации швейной машины. Инструктаж по технике безопасности труда и правил пожарной безопасности.

Практика: собрать необходимые инструменты для занятий данным видом рукоделия. Подготовить рабочее место. Д/игра «Ответы и вопросы».

Способы определения результативности: оформление своего рабочего места, Д/игра «Назови по порядку», анализ работы швейной машинки, а также работа с иглой, ножницами, шаблонами и т.д.

Тема 3. Основы материаловедения

Теория: (лекция - беседа, диалог). Лоскуты из разных тканей (в коробке). Характеристика ткани (хлопчатобумажные: бязь, ситец, сатин; льняные, шерстяные). Содержания понятий: «долевая нить», «кромка у ткани», «декатировка ткани», а также понятий, необходимых при ручных и машинных работах. Тепловая обработка. Техника безопасности при работе с утюгом.

Практика: разобрать лоскуты по типам тканей.

Способы определения результативности: разложить лоскутки по коробкам (по типам тканей)

Тема 4. Цветоведение и композиция

Теория: (лекция - беседа, диалог, советы). «Откуда взялся цвет». Цветовая гармония в художественном творчестве. Цветовой круг. (противоположные цвета). Рекомендации в выборе лоскутов по цветовой композиции.

Практика: Д/игра «подбери ткани в гармонии цветов». Дискуссия «какой цвет лишний».

Способы определения результативности: характеристика цветовой гармонии лоскутов, отобранных для шитья игольницы-цветка.

Тема 5. Ручные и машинные швы

Теория: (лекция - беседа, диалог). Правила для ручных и машинных швов. Технология выполнения основных ручных швов, таких как: «шов перед иголкой», «крестообразный шов», «петельный шов», «тамбурный шов», «обметочный шов» и др., а также машины – «стачной шов», «надстрочной шов».

Практика: Практические работы по выполнению швов, изготовление игольницы-цветка, мягкого кубика.

Способы определения результативности: конкурс: «умная иголочка», демонстрация изделий, обсуждение

Тема 6. Лоскутная техника. Основные правила лоскутного шитья

Теория: (лекция - беседа, диалог). 5 «золотых» правил лоскутного шитья.

Законы орнаментальной композиции. Лоскутная грамота. Традиционные узоры, техника «квадрат», «треугольник», «полоска», «крези-квилт». Название узора: «шахматка», схема орнамента.

Практика: составление схемы для изделия, шаблоны по схеме. Игра с лоскутками.

Способы определения результативности: опрос, демонстрация собственных эскизов.

Тема 7. Аппликация из ткани

Теория: (лекция - беседа, диалог). Технология выполнения аппликации
Виды аппликаций: плоские аппликации, объемные аппликации, рельефные аппликации.

Практика: Вырезание рисунков из тканей.
Соединение аппликаций с основной тканью с помощью тепловой обработки.
Изготовление прихватки с плоской аппликацией

Способы определения результативности: опрос, демонстрация собственных эскизов.

Тема 8. Изготовление и оформление изделий, работа в технике «квилтинг» (простегивание).

Теория: (беседа, диалог). Подбор тканей к изделиям.

Практика: Изготовление изделия «Подставка под горячее из треугольников».

- подготовка материала, изготовление выкройки, раскрой деталей
- разложить детали по схеме, подобрать по цвету.
- смётывание деталей, соединение машинным швом
- эстетическое оформление изделия.

Изготовление «круглого кошелька»

- подготовка материала, изготовление выкройки, раскрой деталей
- работа с молнией.
- смётывание деталей, соединение машинным швом
- эстетическое оформление изделия

Изготовление сумочки в технике «кафедральные окна»

- выбор ткани, изготовление выкройки
- раскрой из ткани основных деталей, утепляющей прокладки
- применение стежки
- соединение деталей машинным швом
- изготовление ручек
- эстетическое оформление изделия.

Изготовление панно в технике «крэзи-квилт»

- подбор материала, сшивание кусочков ткани на основу
- применение стежки, вышивки
- соединение всех трех слоев, применение стежки.
- окантовка изделия и эстетическое его оформление.
- эстетическое оформление

Способы определения результативности: анализ изделий, предоставленных для наглядности педагогом, характеристика готовых изделий.

Тема 9. Участие в выставках, конкурсах.

Теория: (лекция - беседа, диалог). Ознакомление с положениями конкурсов и фестивалей, культура оформления выставки и участия в ней.

Практика: оформление выставочных коллективных работ, выставок внутри учреждения и для родителей в объединении.

Способы определения результативности: оценка жюри, родителей.

Тема 10. Итоговое занятие

Аттестация в форме выставки для родителей «Наши первые шаги».

Способы определения результативности: Оценка своей работы и работы других детей в коллективе.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема/раздел программы	Формы занятий	Методы и технологии организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Введение. Вводные занятия. История лоскутного рукоделия. Современные технологии.	Организация деятельности – групповая. Инструктаж по ТБ. Беседа.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные.	Программа, инструкции по ТБ, фотографии, иллюстрации, образцы изделий.	Опрос, собеседование.
2.	Технические средства. Инструменты и приспособления для лоскутного рукоделия.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Теоретически-практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Дидактическое пособие по теме. Инструкция по ТБ при влажно-тепловой обработке ВТО. Утюг, гладильная доска.	Опрос, игра.
3.	Основы материаловедения.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Теоретически-практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Наглядное пособие, образцы тканей разных фактур. Лоскуты ткани разного качества и фактуры, канцелярские принадлежности (карандаши, ножницы, бумага, клей-карандаш). Инструкции по ТБ.	Обсуждение, контрольное задание.
4.	Цветоведение и композиция.	Организация деятельности – групповая,	Информационно-познавательные, объяснительно-	Дидактическое пособие по теме. Наглядное пособие	Дискуссия. Игра. Контрольное

		индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Теоретически-практическое занятие.	иллюстративные, практические, частично-поисковые.	«Цветовой круг, схемы цветовых сочетаний, образцы изделий. Лоскуты ткани разных цветов и фактуры, канцелярские принадлежности (карандаши, ножницы, бумага, картон, клей -карандаш, линейка). Швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные, нитки швейные, наперсток. Инструкция по ТБ.	задание.
5.	Ручные и машинные швы.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Теоретически-практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративные, практические.	Наглядное пособие-образцы основных соединительных и декоративных швов. Лоскуты ткани, швейные принадлежности (ножницы, иглы швейные, нитки швейные, наперсток, мел). Инструкции по ТБ.	Беседа, контрольное задание. Демонстрация изделий
6.	Лоскутная техника. Основные правила лоскутного шитья. Работа с выкройками и шаблонами.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Теоретически-практическое занятие.	Информационно-познавательные, объяснительно-иллюстративные, практические.	Образцы выкроек, шаблонов, поисковых трафаретов. Картон, канцелярские принадлежности (карандаши, линейка, ножницы, бумага, мел). Инструкции по ТБ.	Обсуждение, контрольное задание. Демонстрация эскизов.
7.	Аппликация из ткани.	Организация деятельности – групповая,	Информационно-познавательные, объяснительно-	Образцы изделий. Лоскуты ткани, клеевой флизелин, швейные принадлежности (швейные нитки,	Обсуждение, опрос. Демонстрация

		индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Теоретически- практическое занятие.	иллюстративные, практические.	иглы швейные, ножницы, наперсток, мел). Инструкция по ТБ.	собственных эскизов.
8.	Изготовление и оформление изделий. Простегивание (квилтинг).	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Теоретически- практическое занятие.	Информационно- познавательные, Объяснительно- иллюстративные, практические.	Схемы разных блоков из треугольников, схемы в технике «кафедральные окна», схемы соединений «крэзи-квилтов», лекала для кошельков, лоскуты ткани, швейные принадлежности (нити мулине или ирис, иглы швейные, булавки, нитки швейные, ножницы, мел, тесьма, бисер, пуговицы, кружева, бусины, пайетки. Инструкции по ТБ.	Обсуждение, контрольное задание.
9.	Участие в выставках, конкурсах.	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Инструктаж по ТБ. Теоретически- практическое занятие.	Информационно- познавательные, объяснительно- иллюстративные, практические, частично-поисковые.	Готовые изделия.	Обсуждение, мини-выставка работ учащихся в классе (промежуточный контроль).
10.	Итоговое занятие.	Организация деятельности – групповая. Выставка.	Информационно- познавательные.	Анкета самооценки.	Выставка работ учащихся в классе, Обсуждение.

Литература, используемая при реализации программы.

Литература для учащихся:

1. Дюпернэ Э. Вязание. Модное рукоделие. - М.: Гелеос, 2010.- 48с.
2. Калинин М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделия для детей. - Минск: Полымя, 1997.-201с.
3. Ханашевич Д. Подружки - рукодельницы. - М.: Малыш, 1990.- 18с.

Литература для педагога:

1. Власова А. А., Карельская И. Ю., Ефременко Л. В. Рукоделие в школе (практическое пособие). - СПб.: Диамант, Люкси, 1996.- 560с.
2. Донна Кулер. Лоскутное шитье Бушева .2006г.
3. Изабель Стенли, Джени Уотсон «Лоскутное шитье» 2013г.
4. Колчина Е.В. «Лоскутное шитье: история и традиции» 2019г.
5. Основы художественного мастерства (практическое пособие для руководителей школьных кружков)/ под ред. Барадулина В.А., Танкус О.В.. М.: Просвещение, 1978.- 255с
7. Севостьянова Н. Н. Аксессуары и украшения своими руками. М.: Астрель, 2010.- 30с.

Материально-техническое оснащение программы

Важное условие для успешной реализации программы и проведения занятий – оснащение кабинета всем необходимым, создание комфортных условий, уюта. Каждое рабочее место должно быть хорошо освещено.

В общее оборудование кабинета входят столы, шкафы, классная доска, швейная машина.

Для успешной работы по программе возможно наличие компьютера, мультимедийного проектора.

Материалы и инструменты, которые необходимо иметь с собой каждому учащемуся

для успешной реализации программы:

- белая бумага,
- миллиметровая бумага,
- картон,
- ножницы, булавки,
- нитки мулине,
- канцелярские принадлежности (ножницы, линейка, циркуль, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, ластик, мел),
- лоскуты тканей,
- швейные принадлежности,
- синтепон,
- остатки пряжи, тесьма, бисер, пуговицы, паетки, молнии, бусины.

При работе с ножницами, иглами, булавками, проводится инструктаж по правилам безопасной работы с ними.

В кабинете имеется аптечка с набором медикаментов, необходимых для оказания первой медицинской помощи: йод, бинты, вата, нашатырный спирт, пластырь.