

ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Фрунзенского района

ГБОУ Гимназия №441

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета

_____ секретарь Гордина А.О.
Протокол №5 от
"12"мая 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Кулагина Н.И.
Приказ №61 от «25»
мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности

«Основы игры на гитаре»

для обучающихся 5-11 классов

Санкт-Петербург 2023

Пояснительная записка

Согласно современной концепции развития художественного образования, сформулированной в соответствии с требованиями настоящего времени и запросами современного общества, основная цель обучения – формирование музыкальной культуры детей как неотъемлемой части их духовного развития, как важной составляющей повседневной жизни образованного человека.

Умение игры на гитаре позволяет расширить кругозор учащихся, использовать это умение в художественной самодеятельности, самореализовывать, самовыражать себя в подростковой среде. Программа предполагает формирование навыков межличностного общения между учащимися, которое реализуется через игры, встречи, беседы и др. Современная идея всеобщей музыкальной грамотности может быть наиболее полно реализована в программе дополнительного образования, где основной целью является формирование у учащихся основы культуры музицирования в самом широком смысле этого слова и в соответствии с их запросами и природными способностями. В программах общеобразовательных школ в силу их загруженности уделяется мало внимания вопросам музыкального образования детей, которые оказываются абсолютно неподготовлены и беззащитны перед разлагающей и агрессивной музыкальной средой средств массовой культуры. Учреждения дополнительного образования призваны помочь в этой ситуации. Пробуждение у детей возвышенных переживаний, эмоционально положительных музыкальных впечатлений, воспитание чувства любви к прекрасному и творческое позитивное отношение к жизни, позволяют бороться с этими проблемами, пропагандируя здоровый образ духовной жизни. Обучение игре на музыкальном инструменте, гитарное исполнительство благотворно влияет на психику ребенка, способствует устранению стресса и организации свободного времени. Практика показывает, что при индивидуальном подходе с учетом возрастных, психических и физических особенностей, занятия на музыкальном инструменте позволяют эмоционально раскрыться и проявиться творческим задаткам.

Результаты освоения курса

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Учащиеся должны знать:

- основные приемы игры на гитаре, ее настройку, эксплуатацию;
- основы музыкальной грамоты;
- историю жанра гитарной песни;
- популярные гитарные песни;
- популярных авторов-исполнителей.

Учащиеся должны уметь:

- правильно ставить аккорды, играть;
- настраивать гитару;
- читать и записывать аккорды.

Содержание учебного курса

Цель

Создание условий для социализации, патриотического, эстетического воспитания личности подростка через развитие навыков игры на гитаре и привитие любви к гитарной песне.

Задачи

1. Обучить учащихся основным приемам игры на гитаре.
 - Определение индивидуальных музыкальных данных учащихся.
 - Обучение основам техники игры на гитаре.
 - Обучение основам табулатуры.
 - Изучение главных позиций, и возможность игры расширяется до использования всего диапазона инструмента.
 - Рассматриваются различные приёмы игры на гитаре.
 - Музыка и сценическое действие.
 - Репетиционные занятия по общему учебно-тематическому плану.
2. Обучить основам музыкальной грамоты.
3. Развить музыкальные способности учащихся.
4. Воспитать любовь к гитарной песне, дать представление о её истории и современном развитии.

Формы организации обучения и режим занятий

Теоретические занятия: урок усвоения знаний

Практические занятия: урок приобретения умений и навыков; урок закрепления знаний, умений, навыков; урок-зачет; участие в концертах.

Используемая литература.

Николаев А. Г. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. – М.: Лань 2006
Иванов-Крамской А.И. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М.: Музыка 2006

«Guitar College» Транскрипции, партитуры, аранжировки. – М.: Guitar College 2001

Ресурсы сети интернет. <http://buyguitar.narod.ru/> , <http://www.muzland.ru/>,
<http://nagitaru.ru>

Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 г.

Классы: 5-11 **Кол-во часов:** всего 34; в неделю 1

Автор: Самарцев А.И.

Календарные сроки (неделя)	№ урока	Темы занятий	Количество часов
1	1	Вводное занятие	1
2	2	История гитары. Устройство, настройка	1
3	3	Постановка игрового аппарата	1
4	4	Способы извлечения звука	1
5	5	Приемы игры	1
6	6	Приемы игры	1
7	7	Основы музыкальной грамоты	1
8	8	Основы музыкальной грамоты	1
9	9	Разучивание гамм	1
10	10	Разучивание гамм	1
11	11	Проигрывание гамм	1
12	12	Проигрывание гамм	1
13	13	Знакомство с аккордами	1
14	14	Разбор аккордов на группы	1
15	15	Отработка звучания аккордов	1
16	16	Отработка звучания аккордов	1
17	17	Освоение приема Барэ	1
18	18	Освоение приема Барэ	1
19	19	Упражнения на координацию рук	1
20	20	Упражнения на координацию рук	1

21	21	Мелодия. Бас. Аккомпанемент	1
22	22	Мелодия. Бас. Аккомпанемент	1
23	23	Разучивание музыкальных произведений	1
24	24	Разучивание музыкальных произведений	1
25	25	Разучивание музыкальных произведений	1
26	26	Разучивание музыкальных произведений	1
27	27	Разучивание музыкальных произведений	1
28	28	Накопление репертуара	1
29	29	Накопление репертуара	1
30	30	Накопление репертуара	1
31	31	Накопление репертуара	1
32	32	Подготовка к концертной деятельности	1
33	33	Подготовка к концертной деятельности	1
34	34	Отчетный концерт	1
Итого:			34