

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 441 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Фрунзенского района

ГБОУ Гимназия №441

СОГЛАСОВАНО

на заседании

педагогического совета

Протокол №5 от «10» 06 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Кулагина Н.И.
Приказ №110 от «11» 06 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Музыка и мы»
(развитие личности и самореализация обучающихся)
для 1-4 класса

Составитель:

Темирова Ирина Николаевна

**Санкт-Петербург
2026**

Пояснительная записка

Воспитание подрастающего поколения - многогранный процесс, включающий в себя различные виды влияния на формирование жизненных позиций у детей и подростков. Музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка.

Одной из важных форм является влияние на духовное воспитание личности посредством занятий в музыкальных коллективах. Музыка - источник особой детской радости. Ребёнок открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности - раскрывает себя, свой творческий потенциал. Музыка учит мыслить и глубже чувствовать, делает ребёнка лучше, чище, счастливее. И именно под воздействием музыкального воспитания способны раскрыться творческие способности детей.

Но, к сожалению, изучение музыки в рамках школьной программы не дает возможности более глубокого представления о музыке, как виде искусства.

Программа "**Музыка и мы**" является **актуальной** в данное время, так как обучает ребенка умению слушать музыку и размышлять о ней, развивает музыкальные способности и воображение, вызывает у него положительное отношение ко всему прекрасному, доброму, порой убеждает его сильнее, чем полученная другим способом информация. На протяжении всей нашей жизни музыка шагает с нами, начиная с первой колыбельной, которую поет мама. В дошкольных учреждениях достаточно много времени уделяется музыкальным занятиям, а приходя в школу эта ниточка обрывается, так как у ребенка остается лишь урок музыки -1 час в неделю.

Огромный интерес вызывает у детей вокальное пение. Оно развивает музыкальный ритм, память, вырабатывает исполнительские навыки, обогащает речь, расширяет кругозор. Пение-это яркая, образная форма углубленного представления об окружающей действительности.

В основе данной программы лежит знакомство с творчеством известных детских композиторов: В.Я. Шаинского, Г.Гладкова, Е. Крылатова, Ю.Энтина, А. Пахмутовой и др. Их творчество известно детям с ранних лет. Мелодии их просты и красивы, с легкостью запоминаются детьми.

Педагогическая целесообразность программы содержится не только в воспитательном значении обучающихся, но и в положительном влиянии на физическое развитие детей: укрепление регуляции сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, укрепление голосовых связок, развитие речи.

Для детей музыка всегда остается источником дополнительной радости. Музыкальный слух природа, увы, дает не всем, но это не мешает детям понимать прекрасные мелодии, Нужно научить детей наслаждаться удивительными мелодиями, ведь композиторы всегда стремятся пересказать свои чувства, чтобы сделать слушателя духовно богаче.

Рабочая учебная программа для 1-4 классов разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Планета знаний», автора: Баклановой Т.И., М., АСТ Астрель, 2011 год.

Программа разработана на основе современных научно – педагогических идей и предполагает использование как традиционных, так и новых педагогических технологий и соответствует базисному плану ГБОУ Гимназия 441.

Методологической основой явились труды Л.С. Выготского «Ребенок и его поведение». Исследования ученых в области теории, методики и практики музыкального образования (Э.Б. Абдуллин, Ю.Б. Алиев, Л.А. Безбородова, Е.А. Бодина, Н.А. Ветлугина, Д.Б. Кабалевский, Л.А. Рапацкая, О.П. Радынова, Е.В. Николаева, Г.М. Цыпин, Л.В. Школяр), музыкальной психологии и музыкальной терапии (М.Л. Лазарев, В.И. Петрушин).

В основу программы были положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Цель: формирование личности ребенка путем воздействия музыкального искусства, на круг его интересов, способностей, эстетического отношения к музыке.

Задачи:

- выявление и развитие певческих способностей у детей;
- формирование навыков певческой культуры;
- расширение музыкального кругозора, знакомство с высокими образцами современной музыки;
- обучение музыкальной грамоте;
- развивать творческую активность во всех видах музыкальной деятельности (передача характерных образов в играх, хороводах, импровизация маленьких песенных попевок);
- воспитание художественно- эстетического вкуса;
- развивать эмоциональную отзывчивость;

Отличительной особенностью программы является то, что на занятиях обучающиеся знакомятся с различными видами музыкальной деятельности, где приобретают определенные знания и умения:

- Пение учебно-тренировочного материала способствует развитию голоса и слуха, отрабатывают дикцию, развивают речь;
- Слушание музыки- развивает усидчивость, совершенствует эмоциональную сферу и эстетический вкус;
- Сольные песни- вырабатывают качество исполнения, развивают певческую культуру;
- Воспитательно-познавательные мероприятия знакомят с детскими композиторами – классиками; обогащают знания о музыкальных инструментах;

- Музыкальные игры способствуют сплочению коллектива, развивают уверенность и внимание к окружающему.

Содержание программы учитывает последовательность и систематичность обучения, с учётом возрастных особенностей, а также индивидуальность в творческом развитии личности.

Программа "**Музыка и мы**" рассчитана на 4 года обучения для детей 7-11 лет.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу - 68 часов в год.

Для реализации данной программы используются **групповые и индивидуальные формы обучения, игровые методы работы.**

Занятие - главным принципом которого является создание атмосферы эмоционального комфорта, успеха, доброжелательности, поддержки творческого самовыражения, открытые и комбинированные занятия, тематические беседы и прослушивания.

Формой контроля являются кроссворды, ребусы, загадки, музыкальные викторины, тестирование и анкетирование.

Планируемые результаты и способы определения их результативности

В результате прохождения программы обучающиеся приобретут:

- правильную певческую установку
- петь в диапазоне до1 - ре2, фа2.
- правильно формировать гласные, чётко произносить согласные
- умение петь выразительно, осмысленно естественным природным звуком

Формы подведения итогов реализации программы: кроссворды, ребусы,

загадки, музыкальные викторины, тестирование и анкетирование, конкурсы, смотры, творческие отчёты, школьные праздники.

Прохождение курса программы "**Музыка и мы**" предусматривает приобретение следующих знаний, умений и навыков:

- Правильную певческую позицию;
- Правильную певческую установку;
- Эмоциональное исполнение песен разного характера;
- Знание терминологии вокального искусства

Методы и приемы

- Словесный (беседа, рассказ, пояснение)
- Наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный)
- Практический (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах)

- Музыкально-дидактические игры ("Музыкальный кубик", "Кто в домике живет", и т.д.)

Современные педагогические технологии

- игровая;
- ИКТ;
- технология сотрудничества;
- дифференцированного обучения;
- критического мышления;
- информационные;
- личностно-ориентированные;
- здоровьесберегающие;
- групповые.

Программа рассчитана на детей 7-10 лет. Набор детей в группу производится добровольно, по желанию детей и по заявлениям родителей.

Содержание программы

Здравствуй, школа (10 ч) обучающиеся в увлекательной форме, во время музыкального путешествия по Школьной стране знакомятся с песнями о школе "Какой чудесный день", "Первоклашка", "Если б не было школ", "Чему учат в школе", "Дважды два четыре".

Дружба крепкая (10 ч) воспитывает у детей средствами музыки через тексты песен уважение к одноклассникам, родной школе, друзьям, умение договориться, бережному отношению друг к другу, научит сопереживать. Детская дружба - это мир полный красок и секретов, радостей и печалей, что отражено в песнях "Вместе весело шагать", "Когда мои друзья со мной", "По секрету всему свету", "Дружба крепкая", "Улыбка", "Антошка".

Мультландия (10 ч) знакомит обучающихся с понятием «музыкальный образ». Через знакомые детям сказочные образы любимых мультяшных героев, темы и сюжеты происходит их приобщение к разным направлениям в музыке. Жизнь ребенка нельзя представить без веселых развлечений, игр, праздников. Музыка раскрывает ее связи с театром, кино и другими видами искусства. "Чебурашка", "Крошка Енот", "38 попугаев", "Трям, здравствуйте", "Голубой вагон".

Неразлучные друзья (6 ч) знакомство с данными песнями помогает осознать ценность семьи, любовь и взаимопомощь близких. В семье ребенок постигает все многообразие человеческих отношений, чувств. Именно музыка лучше всего выражает настроение, эмоциональные переживания. Через песни "Песенка про папу", "Неразлучные друзья", "Песенка Львенка и Черепахи", песни из мультфильмов "Бременские музыканты", "По следам бременских музыкантов" детям проще это понять и прочувствовать.

Времена года (12 ч) позволяет научить ребенка: вслушиваться в звуки окружающего мира, различать музыкальные звуки и шумы природы, сравнивать высоту, длительность и громкость звуков, давать характеристику тембру голоса, различать на слух низкий, средний и высокий регистры, а также разный темп музыки (быстрый, умеренный, медленный). На протяжении всего путешествия по *Временам года* предусмотрено освоение детьми вокально-хоровых умений и навыков: певческого дыхания, звукообразования, чистого интонирования. "Дождя не боимся", "Весенняя капель", "Три

белых коня", "Белые снежинки", " Ну-ка елочка светлей", «Наступила осень», «Скворушка прощается»,» «Чудо осень», «Осень, осень, раз два три»

Песни о маме "(8 ч) Песенка мамонтенка", "Мама", Когда приходит бабушка", "Самая хорошая".

Путешествие по родным просторам (4ч) воспитывает у детей средствами музыки любовь к Родине, родному дому, родителям, а также уважение к защитникам Отечества. Знакомство с народной музыкой позволяет формировать у обучающихся интерес к музыкальным традициям народов России, воспитывать культуру межнациональных отношений. Потешки, заклички, веснянки, частушки, песни- хороводы.

Скоро лето(6ч) знакомит с веселыми песенками о лете. "Любитель-рыболов", "Оранжевая песня", "Чунга-чанга", «Красное лето».

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 1-ГО КЛАССА.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально - ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять упражнения арт-терапии;
- выполнять творческие музыкально - композиционные задания;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

Содержание программы

Здравствуй, школа (7 ч) обучающиеся в увлекательной форме, во время музыкального путешествия по Школьной стране знакомятся с песнями о школе "Какой чудесный день", "Первоклашка", "Если б не было школ", "Чему учат в школе", "Дважды два четыре".

Дружба крепкая (2 ч) воспитывает у детей средствами музыки через тексты песен уважение к одноклассникам, родной школе, друзьям, умение договориться, бережному отношению друг к другу, научит сопереживать. Детская дружба -это мир полный красок и секретов, радостей и печалей, что отражено в песнях "Вместе весело шагать", "Когда мои друзья со мной", "По секрету всему свету", "Дружба крепкая", "Улыбка", "Антошка"

Мультландия (5 ч) знакомит обучающихся с понятием «музыкальный образ». Через знакомые детям сказочные образы любимых мультяшных героев, темы и сюжеты происходит их приобщение к разным направлениям в музыке. Жизнь ребенка нельзя представить без веселых развлечений, игр, праздников. Музыка раскрывает ее связи с театром, кино и другими видами искусства. "Чебурашка", "Крошка Енот", "38 попугаев", "Трам, здравствуйте", "Голубой вагон".

Неразлучные друзья (3ч) знакомство с данными песнями помогает осознать ценность семьи, любовь и взаимопомощь близких. В семье ребенок постигает все многообразие человеческих отношений, чувств. Именно музыка лучше всего выражает настроение, эмоциональные переживания. Через песни "Песенка про папу", "Неразлучные друзья", "Песенка Львенка и Черепахи", песни из мультфильмов "Бременские музыканты", "По следам бременских музыкантов" детям проще это понять и прочувствовать.

Времена года (7ч) позволяет научить ребенка: вслушиваться в звуки окружающего мира, различать музыкальные звуки и шумы природы, сравнивать высоту, длительность и громкость звуков, давать характеристику тембру голоса, различать на слух низкий, средний и высокий регистры, а также разный темп музыки (быстрый, умеренный, медленный). На протяжении всего путешествия по *Временам года* предусмотрено освоение детьми вокально-хоровых умений и навыков: певческого дыхания, звукообразования, чистого интонирования. П.И. Чайковский "Времена года", "Дождя не боимся", "Весенняя капель", "Три белых коня", "Белые снежинки", " Ну-ка елочка светлей".

Песни о маме "(4 ч) Песенка мамонтенка", "Мама", «Когда приходит бабушка», "Самая хорошая".

Путешествие по родным просторам (2ч) воспитывает у детей средствами музыки любовь к Родине, родному дому, родителям, а также уважение к защитникам Отечества. Знакомство с народной музыкой позволяет формировать у обучающихся интерес к музыкальным традициям народов России, воспитывать культуру межнациональных отношений. Потешки, заклички, веснянки, частушки, песни- хороводы.

Скоро лето(3ч) знакомит с веселыми песенками о лете. "Любитель-рыболов", "Оранжевая песня", "Чунга-чанга", «Красное лето».

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 2-ГО КЛАССА.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально - ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять упражнения арт-терапии;
- выполнять творческие музыкально - композиционные задания;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

Для реализации необходимо:

Материально – техническое обеспечение. Методическое обеспечение.

- Оборудованный кабинет, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, компьютер, видеопроектор;
- Информационная и справочная литература;
- Соответствующая росту и возрасту детей мебель;
- Методическая литература;
- Записи фонограмм детских песен, народных наигрышей на аудиокассетах и компакт-дисках, презентации;
- Наглядные пособия (плакаты, портреты с изображением композиторов)

ЛИТЕРАТУРА

1. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов «Внеурочная деятельность школьников.
2. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
3. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
4. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
5. Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2014г.
- 6.Методический конструктор» М.: Просвещение, 2014г.
7. С.Железнов, Е.Железнова. Азбука- потешка. Русские потешки и считалки с нотками-картинками. Москва, 2001 г

Использованные материалы и Интернет-ресурсы

1. http://www.junradio.com/publ/normativnye_dokumenty/pravovoe_regulirovanie/metodicheskij_konstruktor_vneurochnoj_deyatelnosti/4-1-0-47
2. http://life-school.ucoz.ru/index/fgos_vneurochnaja_deyatelnost/0-159
3. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2013/06/19/napravleniya-i-formy-vneurochnoy-deyatelnosti-v-ramkakh>
4. <http://www.ikt.oblclit.ru/115/Kazanzeva/project/p4aa1.html>
5. <https://music.yandex.ru/album/670796>
6. <https://music.yandex.ru/artist/218233/tracks>

2-е классы

№	Наименование раздела	Количество часов				
		всего	теория	практика	дата по плану	дата по факту
Здравствуй школа		7				
1	Вводное занятие "Какой чудесный день!", «Здравствуй, осень.»	1	0,15 мин.	0,5		
2	Р Роджерс «Звуки музыки», «Здравствуй, осень»	1	0,15мин.	0,5		
3	«Детство», «Первоклашка», «Первоклассники».	1	0,15мин	0,5		
4	"Если б не было школ", «Дважды два – четыре»	1	0,15мин	0,5		
5	"Чему учат в школе", знакомство с песнями В. Шаинского	1		0,5		

6	"Вместе весело шагать", «По секрету всему свету»	1	0,15	0,5		
7	"Когда мои друзья со мной", «Если с другом вышел в путь».	1	0,15	0,5		
	<i>Дружба крепкая</i>	2				
8	«Дружба» , Песни бременских музыкантов из мультфильма (мюзиклы)	1	0,15	0,5		
9	"Дружба крепкая", «Детство»	1	0,15	0,5		
<i>Мультландия</i>		5				
10	"Чебурашка", «38 попугаев»	1	0,15	0,5		
11	«Овощная сказка» муз.постановка	1	0,15	0,5		
12	«Дед Мороз и лето»...,»Зимняя сказка», «Серебристые снежинки»	1	0,15	0,5		
13	Песни про «Новый год», «Елочку» и т.д.	1	0,15	0,5		
14	«Новый год, елка, шарики , хлопушки»	1	0,15	0,5		
<i>Времена года</i>		7				
15	П.И. Чайковский «Детский альбом», («Зимнее утро», Вальс «Щелкунчик», Марш деревянных солдатиков»	1	0,51	0,5		
16	«Снежная сказка зимы», «Снежинки спускаются с неба», «Дед Мороз», Чайковский П.И. « Жаворонок », «Подснежник»...	1	0,15	0,5		
17	Старые песни про Новый год.	1	0,15	0,5		

18	Современные песни про Новый год, песни из мультиков.	1	0,15	0,5		
	Современные песни про папу (Папа может, Был когда-то папа ,маленький, как я, Наш папа молодец.) Патриотические песни, маршеобразные песни к 23 февраля. (Идет солдат по городу,и др.)	1	0,15	0,5		
20	Патриотические песни (И все о той весне, Смуглянка, Три танкиста, Дан приказ ему на запад и др.)	1	0,15	0,5		
21	Патриотические песни военных лет.	1	0,15	0,5		
	<i>Песни о маме</i>	4				
22	"Мама", «Посидим в тишине», «Мама – первое слово» из мюзикла «Волк и семеро козлят на новый лад.»	1	0,15			0,5
23	"Самая хорошая", «Мама» из мультика «Кукутики», «Мамочка» Вошебники двора, «Мамочка» гр.«Великан»	1	0,15	0,5		
24	"Песенка мамонтенка" из мультфильма	1	0,15	0,5		
25	"Когда приходит бабушка", «Самая счастливая», «Как у нашей бабушки хороши оладушки» и др.	1	0,15	0,5		
	<i>Неразлучные друзья</i>	3				
26	"Неразлучные друзья", «Дружба крепкая», песни В. Шаинского о	1	0,15	0,5		

	дружбе («Если с другом вышел в путь»)					
27	«Неразлучные друзья – взрослые и дети», «По секрету всему свету» из одноим. кинофильма, « Ябеда-корябеда»	1	0,15	0,5		
28	«Прадедушка»	1	0,15	0,		
Путешествие по родным просторам		2				
29	Веснянки, потешки, русские народные песни	1	0,15	0,5		
30	Частушки, песни-хороводы.	1	0,5	0,5		
Скоро лето		3				
31	«Кукушкины гаммы», «Чунга-чанга», «Оранжевая песенка»	1	0,15	0,5		
32	«Бедный Ёжик», «Резиновый Ёжик с дырочкой в правом боку»	1	0,15	0,5		
33	«Вот они каникулы», «Красное лето» Повторение любимых песен.	2	0,15	0,5		
ИТОГО 34 часа						