

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Фрунзенского района

ГБОУ Гимназия №441

РАССМОТРЕНО

на заседании

педагогического совета

секретарь Гордина А.О.
Протокол № 5 от 10.06.2026г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Кулагина Н.И.
Приказ № 110 от 11.06.2026г.

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности**

**«Умелые ручки»
(профориентационная работа)
для 1 класса**

Составитель:
Ризаева Л.М.

Санкт-Петербург

2026

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе

- Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012
- ФГОС начального общего образования, утвержденного приказом № 286 от 31.05.2022 г.,
- Учебного плана ГБОУ гимназии № 441 на 2026-2027 учебный год.

Программа направлена на развитие творческих способностей, овладение детьми таких направлений искусства, как изготовление поделок из бумаги, ткани, соленого теста, папье-маше. Занятия сочетают не только различные виды практической работы по изготовлению поделок, но и открывают детям прекрасный мир народного творчества, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Программа разработана с учетом логики учебного процесса общего среднего образования, внутриспредметных связей, продолжения формирования у учащихся эстетического отношения к миру на основе произведений декоративно-прикладного творчества.

Программа основана на принципе непрерывности образования, использует и расширяет знания, полученные в предыдущей подготовке учащихся по направлению декоративно-прикладного творчества.

Занятия сочетают не только различные виды практической работы по изготовлению поделок, но и открывают детям прекрасный мир народного творчества, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов. Теоретическая часть урока при работе один час в неделю должна быть максимально компактной и включать в себя информацию о теме и предмете урока. Практическая часть урока занимает большую часть времени, являясь основной. Одно задание может быть реализовано на нескольких уроках.

Методическое обеспечение программы по декоративно-прикладному творчеству включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на: словесные, наглядные и практические.

При организации работы на занятиях используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и воспитанниками, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку тематических занятий.

Цель программы — способствовать творческому развитию детей через овладение практическими навыками в области декоративно-прикладного

творчества.

Задачи:

1. Обучающие:

- познакомить с основными видами декоративно-прикладного творчества;
- научить работе с разными материалами(бумагой, тканью, пластилином...) в различных техниках (аппликация, бумагопластика, папье-маше, лепка...);
- познакомить со свойствами материалов.

2. Развивающие :

- способствовать развитию фантазии и изобретательности ребенка;
- развивать внимание и вкус;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

3. Воспитательные:

- содействовать воспитанию трудолюбия, усидчивости, терпения, аккуратности, стремления доводить начатое дело до конца;
- воспитывать взаимовыручку и помощь;
- способствовать воспитанию уверенности в своих силах и способностях.

Планируемые результаты: овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию программы декоративно-прикладного творчества;знать основные виды и жанры декоративно-прикладного творчества.

Форма уроков: теория, практика, игровая, проектная.

Технологии, применяемые на занятиях декоративно-прикладным творчеством: демонстрация слайдов, показ презентаций, наглядный материал.

Нормы оценивания: взаимооценка; самооценка; отзывы родителей.

Рабочая программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы обусловлена требованиями к условиям реализации образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

Формы подведения итогов:

- анализ работы учащихся в ходе освоения программы
- наличие авторских творческих работ
- беседы
- диагностика успешности овладения программой.

Содержание программы

1.	Вводное занятие.	1 час
2.	Аппликация. Теоретические сведения.	1 час
3.	Аппликация . Гном.	3 часа
4.	Аппликация. Фоторамка.	3 часа
5.	Аппликация . Картина.	3 часа
6.	Папье-маше. Теоретические сведения.	1 час
7.	Папье-маше. Тарелочка	3 часа

8.	Папье-маше. Колокольчик.	3 час
9.	Папье-маше. Маска.	3 часа
10.	Папье-маше. Яблоко.	2 часа
11.	Традиционная русская кукла. Теоретические сведения.	2 часа
12.	Традиционная русская кукла. Берегиня.	3 часа
13.	Традиционная русская кукла. День-Ночь.	3 часа
14.	Традиционная русская кукла. Масленица.	3 часа
15.	Итоговое занятие.	1 час
	Итого часов	34 часа

Календарно-тематическое планирование по декоративно-прикладному творчеству

№	Дата	Тема
1	06.09.2016	Вводное занятие
2	13.09.2016	Аппликация. Теоретические сведения.
3.	20.09.2016	Аппликация. Гном.
4	27.09.2016	Аппликация.Гном.
5	04.10..2016	Аппликация. Гном.
6	11.10.2016	Аппликация. Фоторамка.
7	18.10.2016	Аппликация .Фоторамка.
8	25.10.2016	Аппликация. Фоторамка.
9	08.11.2016	Аппликация. Картина
10	15.11.2016	Аппликация. Картина
11	22.11.2016	Аппликация. Картина
12	29.11.2016	Папье-маше. Теоретические сведения.
13	06.12.2016	Папье-маше . Тарелочка.
14	13.12.2016	Папье-маше . Тарелочка.
15	20.12.2016	Папье-маше . Тарелочка.
16	10.01.2017	Папье-маше. Колокольчик.
17	17.01.2017	Папье-маше. Колокольчик.
18	24.01.2017	Папье-маше. Колокольчик.
19	31.01.2017	Папье-маше. Маска
20	07.02.2017	Папье-маше. Маска
21	14.02.2017	Папье-маше. Маска
22	21.02.2017	Папье-маше. Яблоко
23	28.02.2017	Папье-маше. Яблоко

24	07.03.2017	Традиционная русская кукла. Теоретические сведения.
25	14.03.2017	Традиционная русская кукла. Берегиня.
26	21.03.2017	Традиционная русская кукла. Берегиня.
27	04.04.2017	Традиционная русская кукла. Берегиня.
28	11.04.2017	Традиционная русская кукла.День-Ночь.
29	18.04.2017	Традиционная русская кукла.День-Ночь.
30	25.04.2017	Традиционная русская кукла.День-Ночь.
31	02.05.2017	Традиционная русская кукла. Масленица.
32	16.05.2017	Традиционная русская кукла. Масленица.
33	23.05.2017	Традиционная русская кукла. Масленица.
34	25.05.2017	Итоговое занятие

Список литературы

1. Трушина В.П. Уроки труда в начальной школе — Волгоград: Учитель,2008
2. Ручная работа. - М.: Алмаз-Прес,2009
3. Хасанова И. Соленое сесто — М.:АСТ -Пресс,201-
4. Моя первая книга об искусстве — М.: Эксмо,2013
5. Гесницкая Н. История одной куклы — dollbook,2010
6. Токарева Е. Мои цветы — Тверь; ИПК Парето-ринт, 2012
7. Восточный квиллинг — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013
8. Воробьева Н. Точечная роспись — М.: АСТ-ПРЕСС Книга,2013
9. Вешкина О. Декупаж.Декорируем гардепоб — М.: Эксмо,2009
10. Ингрид Морас Новогодние елочные украшения : Декорируем бисером / Пер. С нем. - М.: Издательская группа «Контент»,2011.