

Министерство просвещения Российской Федерации
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Фрунзенского района
ГБОУ Гимназия №441

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
педагогического совета
секретарь Гордина А.О.

«УТВЕРЖДЕНО»

Протокол № 7
от 12 мая 2025 года

Н.И.Кулагина
Приказ №75
от 22 мая 2023года

Рабочая программа внеурочной деятельности в 7 классе

«Литературный мир»

Составитель:
учитель русского языка и литературы
А.В.Белохвостик

2026– 2027 учебный год

Пояснительная записка

Программа кружка «Литературный мир» для 7 класса направлена на углубление интереса учащихся к чтению и литературе, развитие их читательской культуры, формирование умения анализировать художественные тексты, понимать авторскую позицию, осознавать нравственные и эстетические ценности литературы. Курс призван расширить литературный кругозор школьников, познакомить их с разнообразием жанров, тем и стилей отечественной и зарубежной литературы.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературный мир» для обучающихся 7 класса составлена на основании следующих нормативных документов:

В 7 классе учащиеся уже обладают базовыми навыками анализа текста, знакомы с основными литературоведческими понятиями. Данный курс позволяет выйти за рамки школьной программы, обратиться к произведениям, не изучаемым на уроках, или рассмотреть знакомые тексты под новым углом, в контексте эпохи, биографии автора, литературных направлений. Особое внимание уделяется формированию самостоятельного читательского мнения, развитию творческих способностей (сочинение, инсценировка, создание проектов).

Содержание курса строится как путешествие по **литературному миру** – от фольклора до современной прозы и поэзии. Каждый раздел посвящён определённой эпохе, жанру или проблеме. Занятия носят преимущественно практический и исследовательский характер: анализ текста, дискуссии, ролевые игры, творческие мастерские. Программа способствует формированию устойчивого интереса к чтению, развитию образного и критического мышления, воспитанию эмпатии и нравственных ориентиров.

Программа рассчитана на 34 часа и предназначена для обучающихся 7 класса. Внеурочная форма организации занятий обеспечивает гибкость в выборе методов и форм работы, позволяет учитывать индивидуальные склонности и способности детей, стимулирует их познавательную активность и читательскую самостоятельность.

Актуальность программы обусловлена снижением интереса к чтению среди подростков, необходимостью формирования вдумчивого читателя, способного понимать и оценивать литературные произведения, видеть их связь с жизнью, историей и культурой. Курс помогает учащимся осознать, что литература – это

не только школьный предмет, но и способ познания мира и самого себя.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Курс «Литературный мир» реализуется в рамках внеурочной деятельности гуманитарной направленности и является расширением основного курса литературы. Он предоставляет учащимся возможность погрузиться в мир художественного слова, познакомиться с произведениями разных эпох и народов, освоить различные способы работы с текстом. Программа строится на основе диалоговых, исследовательских и творческих методов, что способствует формированию коммуникативных, регулятивных и познавательных универсальных учебных действий. Метафора «литературного мира» позволяет представить литературу как живую, развивающуюся систему, в которой переплетаются судьбы авторов, героев и читателей.

Цель

Основная цель курса – формирование читательской компетентности, развитие интереса к литературе как искусству слова, воспитание нравственно-эстетических ценностей через знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной литературы.

Задачи

Обучающие задачи

1. Расширить и углубить знания о литературных жанрах, направлениях, стилях, средствах художественной выразительности.
2. Формировать навыки анализа и интерпретации художественного текста (определение темы, идеи, композиции, характеров героев).
3. Познакомить учащихся с ключевыми произведениями русской и зарубежной литературы, не входящими в обязательную школьную программу, но важными для культурного развития.
4. Развивать устную и письменную речь через создание отзывов, сочинений, эссе, творческих работ.

Развивающие задачи

1. Развивать образное и логическое мышление, воображение, ассоциативную память.

2. Формировать умение вести диалог, аргументировать свою точку зрения, уважать чужое мнение.
3. Стимулировать исследовательскую и проектную деятельность (сбор материала, подготовка презентаций, создание буктрейлеров).

Воспитательные задачи

1. Воспитывать любовь к чтению, бережное отношение к книге как источнику духовного опыта.
2. Формировать нравственные ориентиры на основе анализа поступков литературных героев.
3. Воспитывать уважение к культурному наследию, к многообразию литературных традиций.

Характеристика группы воспитанников

В занятиях кружка участвуют обучающиеся 7 класса (13–14 лет), проявляющие интерес к литературе, чтению и творчеству. Учащиеся уже обладают базовыми навыками анализа текста, умеют выражать свои мысли в устной и письменной форме, способны к рефлексии и самооценке. В этом возрасте особенно активизируется читательская самостоятельность, формируется личное отношение к прочитанному. Программа учитывает возрастные особенности: задания носят проблемный и поисковый характер, стимулируют критическое мышление, способствуют развитию социальных навыков через групповые обсуждения и проекты.

Условия реализации образовательной программы

Программа предназначена для обучающихся 7 класса.

Возраст обучающихся: 13–14 лет.

Срок реализации программы: 1 учебный год.

Общий объём: 34 часа (1 час в неделю).

Форма организации: кружок внеурочной деятельности.

Участники: все желающие учащиеся 7 класса.

Время проведения занятий: устанавливается в расписании внеурочной деятельности, согласованном с администрацией школы.

Формы и методы работы: игровые, проблемные, исследовательские, творческие. Занятия строятся с использованием

диалога, практических заданий, групповой работы, элементов проектной деятельности.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

1. словесные (беседа, дискуссия, рассказ, обсуждение);
2. наглядные (использование иллюстраций, мультимедийных презентаций, фрагментов фильмов);
3. практические (анализ текста, выразительное чтение, инсценировка);
4. исследовательские (работа с критической литературой, биографиями писателей, подготовка проектов).

Методы

1. Мини-лекция.
2. Эвристическая беседа.
3. Выразительное чтение и анализ текста.
4. Работа с техническими средствами обучения (ИКТ, кинофрагменты).
5. Практические задания (сочинение, отзыв, эссе, ребусы, кроссворды).
6. Исследовательские задания (подготовка сообщений о писателях, эпохе, историческом контексте).
7. Дискуссия, дебаты.
8. Творческие мастерские (написание стихов, рассказов, сценариев).

Формы

1. Индивидуальная работа.
2. Работа в парах.
3. Групповая работа.
4. Коллективная работа (круглый стол, читательская конференция).
5. Творческая работа (мини-проекты, сочинения, инсценировки, буктрейлеры).
6. Игровые формы (литературные викторины, квесты, конкурсы).

Ресурсное обеспечение

1. Тексты художественной литературы (произведения по программе и дополнительные).
2. Хрестоматии по литературе для 7 класса.
3. Биографические и литературоведческие справочники.
4. Критические статьи и рецензии.
5. Мультимедийные презентации, видеофильмы, аудиозаписи.
6. Портреты писателей, репродукции картин.
7. Материалы для творческих заданий (карточки, раздаточный материал).
8. Библиотека класса и школьная библиотека.

Планируемые результаты освоения курса

Предметные результаты:

1. Расширение и систематизация знаний о литературных жанрах, направлениях, средствах художественной выразительности.
2. Овладение навыками анализа и интерпретации эпических, лирических и драматических произведений.
3. Формирование умения характеризовать героев, определять тему, идею, композицию текста.
4. Развитие устной и письменной речи через создание связных высказываний (отзыв, эссе, сочинение-рассуждение).

Личностные результаты:

1. Формирование устойчивого интереса к чтению и литературе как виду искусства.
2. Развитие эмпатии, нравственных чувств, способности к рефлексии.
3. Воспитание уважения к культурному наследию, толерантного отношения к другим культурам.
4. Формирование личностной позиции по отношению к литературным героям и проблемам.

Метапредметные результаты:

1. Овладение навыками поиска, анализа и представления информации из различных источников.
2. Развитие коммуникативных умений: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, слушать и слышать собеседника.
3. Освоение навыков организации совместной деятельности, планирования, контроля и оценки результатов.
4. Формирование умения работать с текстом: выделять главное, структурировать, делать выводы.

Содержание программы (34 часа, 1 час в неделю)

Программа построена как путешествие по литературному миру, охватывающее разные эпохи, жанры и темы.

Введение. Что такое литературный мир?

Знакомство с целями курса, понятием «литературный процесс», жанровым разнообразием. Составление читательского маршрута.

Фольклор как исток литературы.

Былины, народные сказки, предания, легенды. Отражение в них народного мировоззрения. Сравнение фольклорных и литературных произведений.

Литература Древней Руси.

«Повесть временных лет», житийная литература, «Слово о полку Игореве» (обзорно). Значение древнерусской книжности.

Литература XVIII века.

М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин («Недоросль»).

Классицизм и его черты.

Литература первой половины XIX века.

А.С. Пушкин (поэмы «Полтава», «Медный всадник», повести),
М.Ю. Лермонтов («Песня про купца Калашникова», стихотворения),
Н.В. Гоголь («Тарас Бульба», «Старосветские помещики»).

Романтизм и реализм.

Литература второй половины XIX века.

И.С. Тургенев («Бежин луг»), Н.А. Некрасов (поэмы, стихи), М.Е. Салтыков-Щедрин (сказки), Л.Н. Толстой («Детство», «Севастопольские рассказы»), А.П. Чехов (рассказы). Психологизм, сатира, нравственные и социальные проблемы.

Поэзия Серебряного века.

А.А. Блок, В.В. Маяковский, А.А. Ахматова, С.А. Есенин.

Многообразие течений (символизм, футуризм, акмеизм). Анализ стихотворений.

Литература XX века о войне и человеке.

Произведения о Великой Отечественной войне (рассказы, стихи, повести). Патриотизм и гуманизм.

Зарубежная литература.

О. Генри, Р. Брэдбери, Дж. Лондон и др. Особенности зарубежного сюжета и характеров.

Жанровое многообразие.

Сказка, рассказ, повесть, роман, поэма, баллада, стихотворение.

Анализ жанровых особенностей.

Литературные герои и их пути.

Характеристика персонажей, сравнение, внутренний мир. Типы героев («маленький человек», «лишний человек», «герой-борец»).

Творческие мастерские.

Сочинение по прочитанному, создание иллюстраций, инсценировок, буктрейлеров, поэтических подражаний.

Итоговое занятие.

Литературный квест «Путешествие по книжной вселенной»,
подведение итогов, презентация лучших работ.

Список учебно-методической литературы

1. Коровина В.Я. и др. **Литература. 7 класс. Учебник в 2-х частях.** – М.: Просвещение, 2020.
2. Беленький Г.И., Снежневская М.А. **Литература. 7 класс. Хрестоматия.** – М.: Просвещение.

3. **Библиотека русской классики.** – М.: Эксмо, 2019.
4. **Словарь литературоведческих терминов / Под ред. Л.И. Тимофеева.** – М.: Просвещение.
5. Зверева Т.В. **Русская литература XVIII века. Книга для чтения.** – М.: Дрофа.
6. Эйхенбаум Б.М. **О поэзии.** – Л.: Советский писатель.
7. Манн Ю.В. **Поэтика Гоголя.** – М.: Художественная литература.
8. Интернет-ресурсы: сайты классической литературы, электронные библиотеки.

Тематический план

№	Тема	Количество часов	Теоретических занятий	Практических занятий
1	Введение. Литературный мир	1	1	–
2	Фольклор – исток литературы	3	1	2
3	Литература Древней Руси	2	1	1
4	Литература XVIII века	3	1	2
5	Литература первой половины XIX века	5	2	3
6	Литература второй половины XIX века	5	2	3
7	Поэзия Серебряного века	3	1	2
8	Литература XX	3	1	2

№	Тема	Количество часов	Теоретических занятий	Практических занятий
	века о войне и человеке			
9	Зарубежная литература	3	1	2
10	Жанровое многообразие	2	1	1
11	Литературные герои	2	—	2
12	Творческие мастерские	3	—	3
13	Итоговое занятие	1	—	1
Итого		34	12	22

Учебно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Планируемые результаты
1	Добро пожаловать в литературный мир	1	Вводная беседа, игра	Осознание целей курса, формирование интереса
2	Былины – народные	1	Чтение, анализ	Понимание особенностей

№	Тема занятия	Кол- во часов	Форма проведения	Планируе- мые результаты
	сказания о героях			былинного эпоса
3	Сказки народов мира: общее и особенное	1	Сравнительный анализ	Умение сравнивать фольклорные тексты
4	Фольклор в литературе (поэзия и проза)	1	Творческое задание	Связь фольклора и авторской литературы
5	«Повесть временных лет» – первый летописный свод	1	Работа с фрагментами	Знакомство с древнерусской литературой
6	Житийная литература: житие Бориса и Глеба	1	Анализ отрывка	Умение определять жанровые особенности жития
7	Классицизм в литературе: Ломоносов и Державин	1	Чтение стихов, обсуждение	Знакомство с чертами классицизма
8	Фонвизин «Недоросль»: сатира и воспитание	1	Чтение по ролям, анализ	Умение характеризоват ь героев, видеть сатиру
9	Стихи Державина и Ломоносова –	1	Анализ стихотворений	Развитие навыков стиховедческо

№	Тема занятия	Кол- во часов	Форма проведения	Планируем ые результаты
	ода и её особенности			го анализа
10	Пушкин «Полтава»: историческая поэма	1	Чтение, обсуждение	Понимание роли исторического события в поэме
11	Пушкин «Медный всадник»: конфликт личности и государства	1	Анализ отрывков	Умение формулироват ь проблему
12	Пушкин «Барышня- крестьянка»: игра и любовь	1	Чтение, обсуждение	Анализ характеров, юмора
13	Лермонтов «Песня про купца Калашникова»	1	Выразительное чтение, беседа	Нравственный выбор героя
14	Гоголь «Тарас Бульба»: героизм и предательство	1	Анализ эпизодов, дискуссия	Умение вести дискуссию по проблемам
15	Тургенев «Бежин луг»: мир детства	1	Чтение, обсуждение	Воспитание эмпатии, анализ портретов героев
16	Некрасов	1	Анализ поэмы	Понимание

№	Тема занятия	Кол- во часов	Форма проведения	Планируе- мые результаты
	«Мороз, Красный нос»: судьба женщины			социальной темы
17	Салтыков- Щедрин «Дикий помещик» – сатирическая сказка	1	Чтение, обсуждение	Умение видеть иносказание
18	Толстой «Детство»: внутренний мир ребёнка	1	Анализ отрывка, сочинение- миниатюра	Развитие психологическ ого анализа
19	Чехов «Хамелеон»: смех и правда	1	Чтение по ролям, анализ	Освоение понятия «комическое»
20	Поэзия Серебряного века: Блок, Есенин	1	Выразительное чтение, обсуждение	Чувство ритма, образности
21	Маяковский и Ахматова: разные голоса эпохи	1	Сравнительный анализ	Умение сравнивать поэтические стили
22	Литературные течения: символизм, акмеизм, футуризм	1	Мини-лекция, игра	Знакомство с направлениями
23	Литература о Великой	1	Чтение, обсуждение	Воспитание патриотизма

№	Тема занятия	Кол- во часов	Форма проведения	Планируе- мые результаты
	Отечественной войне: рассказы, стихи			
24	Повесть о войне (на выбор) – героизм и гуманизм	1	Анализ текста	Умение выделять нравственные проблемы
25	Зарубежная литература: О. Генри «Дары волхвов»	1	Чтение, анализ	Знакомство с зарубежным рассказом
26	Брэдбери «Вельд»: фантастика и предупреждение	1	Обсуждение, письменный отзыв	Умение писать отзыв
27	Жанровое разнообразие: баллада, поэма, рассказ	1	Практическая работа по определению жанров	Систематизация знаний о жанрах
28	Лирика: жанры стихотворений, рифма, строфа	1	Творческое задание (написание стихов)	Развитие поэтических навыков
29	Типы литературных героев	1	Групповая работа (характеристика)	Умение классифицировать персонажей
30	Герой-борец, герой-мечтатель, герой-бунтарь	1	Дискуссия на основе прочитанного	Аргументация своей позиции

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Планируемые результаты
31	Творческая мастерская: сочинение-эссе «Мой любимый герой»	1	Письменная работа	Развитие письменной речи
32	Проект «Литературный мир в иллюстрациях»	1	Творческая работа	Развитие воображения, навыков презентации
33	Генеральная репетиция литературного квеста	1	Игровое занятие	Закрепление знаний, подготовка к финалу
34	Итоговое занятие – квест-игра «Литературный мир»	1	Квест, рефлексия	Подведение итогов, самооценка

Итоги реализации курса

Итогом освоения программы является углубление знаний о литературе, развитие устойчивого интереса к чтению, формирование навыков анализа и интерпретации текста, творческих и коммуникативных умений.

Результаты реализации курса фиксируются в следующих формах:

1. Участие в итоговом литературном квесте «Литературный мир».
2. Конкурс творческих работ (сочинений, эссе, иллюстраций, буктрейлеров).
3. Выполнение индивидуальных и групповых проектов (презентации о писателях, жанрах, эпохах).
4. Участие в читательских конференциях, дискуссиях, инсценировках.

5. Итоговая рефлексия «Что открыл для меня литературный мир?» (в свободной форме).

Таким образом, курс способствует расширению культурного кругозора, воспитанию вдумчивого читателя, развитию творческого потенциала и формированию ценностного отношения к литературе как к важнейшей части мировой и национальной культуры.