

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Фрунзенского района

ГБОУ Гимназия №441

РАССМОТРЕНО

**на заседании
педагогического совета**

Протокол № 5 от «10» 06 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Кулагина Н.И.

Приказ № 110 от «11» 06 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Музееведение»

(для 5–9 классов образовательных организаций)

Санкт-Петербург

2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Изучение основ духовно-нравственной культуры предполагает:

- дальнейшее развитие учащихся;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа;
- формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- ознакомление с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе.

Системно–деятельностный подход, лежащий в основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям построения гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества. В соответствии со Стандартом, на ступени основного общего образования осуществляется дальнейшее формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся; духовно-нравственное развитие и воспитание, предусматривающее принятие подростками моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей; укрепление духовного здоровья обучающихся.

Реалии современного общества побуждают педагогов включаться в социально-педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Такая ситуация предполагает создание педагогами различных образовательных технологий, максимально согласованных с целями развития образования и индивидуальными особенностями обучающихся.

Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Современному обществу нужен не просто грамотный исполнитель, а человек, способный к самообразованию, к самостоятельному приобретению информации, ориентированный на творческий

подход к делу, обладающий высокой культурой мышления, умеющий принимать верные решения, стремящийся к совершенству.

Насущным требованием становится утверждение в сознании обучающихся необходимости гармонии личных и общественных отношений, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к духовно-культурным ценностям и традициям, причастности к общечеловеческим проблемам. Осмысление этих требований, анализ результатов учебно-воспитательного процесса позволяют определить цель школы и выбрать правильное направление в ее развитии, установить стратегический и технологический уровни развития школы, а также уровень личностных контактов с учетом требований гуманизации образовательного процесса.

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является школьный музей. Школьный музей – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства ребенка.

Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, посёлка, школы, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Школьный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего посёлка, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»

Целью курса внеурочной деятельности «Музееведение» является формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

Задачами курса являются:

1. Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
2. Формирование навыков работы с архивными документами.
3. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
4. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.
5. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материал.
6. Обучение и закрепление методики проектной деятельности.
7. Обучение и развитие навыков экспозиционно-выставочной деятельности.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

«Музееведение» в соответствии с вводимым федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования должен обеспечить гражданско-патриотическое воспитание молодежи, приобщение к культурным традициям народов нашего региона, нравственное и патриотическое воспитание детей и молодежи школы и микрорайона через краеведческую и музейную деятельность. Формирование гордости за свое Отечество, школу, семью, то есть чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Он реализуется через включение занятий во внеурочную деятельность в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся.

Предполагается изучение курса в течение учебного года:

7 класс - 2 час в неделю, общее число часов – 68.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, а также на основе положительного отношения к труду;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нем взаимопонимания.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- формирование представлений об основах светской этики;
- понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»

1. История музейного дела.

1.1. Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Начало коллекционирования древностей в России. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж и другие музеи.

1.2. Профили музеев: исторические, литературные, художественные, естественнонаучные, технические, театральные, музыкальные, комплексные, историко-краеведческие, мемориальные, музеи-заповедники, музеи-дворцы, усадьбы.

1.3. Типы музеев:

- академические (исследовательские);
- просветительские (публичные);
- учебные (образовательные).

Практические занятия. Знакомство по литературе, кино-фотоматериалах, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей; проведение викторины по музеям нашей страны.

2. Основы теории и организации музейного дела.

2.1. Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея.

2.2. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее.

2.3. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности.

Практические занятия. Знакомство с местным музеем.

3. Сущность и специфические особенности школьного музея.

3.1. Школьный музей. Его правовое поле, прошлое и будущее.

3.2. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в образовательном учреждении.

3.3. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея. Организация музея.

Практические занятия. Знакомство со школьным музеем.

4. Фонды музея.

4.1. Музейный предмет и способы его изучения.

4.2. Понятия: музейный предмет – предмет музейного значения – экспонат.

4.3. Классификация музейных предметов. Источники познания: вещественные, письменные, изобразительные, кино- и фотоисточники, компьютерные источники.

4.4. Основные критерии ценностей музейного предмета – научная, художественная, историческая и мемориальная значимость.

4.5. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета: название, назначение, устройство, материал, техника изготовления, хронология, среда бытования.

4.6. «Легенда» - способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца.

4.7. Копия музейного предмета: ксерокопия, фотокопия, новодел.

4.8. Муляж, макет, модель. Разновидность моделей: техническая, дидактическая.

Информационный потенциал музейного предмета.

Практические занятия. Изучение законодательных и нормативных документов о порядке сбора учета и хранения музейных предметов. Изучение способов постановки работы по комплектованию фондов и способов ведения документации в одном из государственных музеев, близких к школьному по тематике и профилю.

5. Собирательская (поисковая) работа.

5.1. Экспедиция как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.

5.2. Переписка, связанная с поиском материалов. Коллекция частная, музейная. Архив личный, музейный, государственный. Архивное дело.

5.3. Библиотека. Работа в фондах библиотеки. Справочники словари, энциклопедии.

5.4. Использование данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, иконография, нумизматика, генеалогия. Подготовка воспитанниками статей публикаций по результатам практических работ.

Практические занятия. Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования.

6. Учет и хранение фондов.

6.1. Задачи учетно-хранительской работы.

6.2. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов.

6.3. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практические занятия. Изучение фондохранилища государственных музеев с целью знакомства с организацией и условиями хранения коллекций по видам материалов.

7. Экспозиционная работа.

7.1. Идеальный замысел и тематическая структура экспозиции.

7.2. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции.

7.3. Пояснительные тексты. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов.

Практические занятия. Анализ содержания, приемов и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам.

8. Массово-просветительская деятельность.

8.1. Основные требования: комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музея.

8.2. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слеты ветеранов, конференции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

Практические занятия. Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.

9. Основы экскурсоведения.

9.1. Экскурсия, ее признаки и сущность. Виды экскурсий, классификация и тематика.

9.2. Профессия экскурсовод. Права и обязанности. Личность экскурсовода, культура речи, внешний вид. Экскурсоводческое мастерство.

9.3. Методические приемы ведения экскурсии. Показ экскурсионных объектов и рассказ о них. Соотношение и особенности показа и рассказа в экскурсии. Экскурсия как синтез показа и рассказа. Экскурсионный показ объектов. Подготовка экскурсантов к восприятию показываемых объектов. Методические приемы показа экскурсионных объектов. Предварительный обзор объекта, его экскурсионный анализ, детальный показ. Приемы сравнения и зрительной реконструкции.

Практические занятия. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, мысленной реконструкции событий, объекта, зрительная реконструкция, сравнения.

10. Подготовка и проведение экскурсий.

10.1. Работа над содержанием экскурсии.

10.2. Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения.

10.3. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом. Логические переходы, их варианты.

10.4. Система выводов и обобщений. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

Практические занятия. Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии. Разучивание фрагментов экскурсии. Проведение фрагмента экскурсии в экспозиции.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащегося	Универсальные			Личностные
			Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	
1.	Вводная беседа.	Происхождение музея. Начало коллекционирования древностей в России. Профили музеев.	Умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности: планировать учебные действия и оценивать результат	Умение работать с поиском информации в Интернете.	Умение слушать собеседника вести диалог, аргументировать и отстаивать мнение, осуществлять совместную деятельность	Товарищеское отношение друг к другу; Знание практической пользы этики и этики.
2.	История музейного дела.					
3.	История музейного дела.					
4.	Экскурсия в музей города					
5.	Основы теории и организации музейного дела.	Социальные функции музея. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе.	Уметь самостоятельно планировать свою деятельность и прогнозировать результат творческой деятельности	Осуществлять Поиск необходимой информации для выполнения учебных проектов, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его свойствах и связях.	Выбирать посильную Необходимую работу; обосновывать идею; аргументировано защищать выбор.	Формировать целостность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной деятельности.
6.	Основы теории и организации музейного дела.					
7.	Основы теории и организации музейного дела.					
8.	Экскурсия в музей города					
9.	Сущность и	Школьный музей.	Управление своей	Работа с	Уметь задавать	Развитие познавательного

	специфические особенности школьного музея.	Его правовое поле, прошлое и будущее. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.	деятельностью, планирование, контроль и коррекция, оценка.	информацией, выполнение логических операций: сравнения, анализа, обобщения, структурирование знания.	вопросы, отвечать на вопросы, рассуждать, описывать явления.	интереса, учебных мотивов при изучении предмета «Музееведение».
10.	Сущность и специфические особенности школьного музея.					
11.	Сущность и специфические особенности школьного музея.					
12.	Экскурсия в школьный музей.					
13.	Фонды музея.	Изучение законодательных и нормативных документов о порядке сбора учета и хранения музейных предметов. Изучение способов постановки работы по комплектованию фондов и способов ведения документации в одном из государственных музеев, близких к школьному по тематике и профилю.	Различать способ и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, адекватно воспринимать оценку учителя.	Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, ориентироваться на позицию партнера в общении, взаимодействии.	Осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду.
14.	Фонды музея.					
15.	Фонды музея.					
16.	Фонды музея.					
17.	Фонды музея.					
18.	Фонды музея.					
19.	Фонды музея.					
20.	Фонды музея.					

21.	Экскурсия в музей города					
22.	Собирательская (поисковая) работа.	Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования.	Развитие умений Применять технологии представления, преобразования и использования информации, рациональное использование информации для проектирования и создания объектов труда.	Практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя.	Овладение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками	Формировать целостность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной деятельности.
23.	Собирательская (поисковая) работа.					
24.	Собирательская (поисковая) работа.					
25.	Собирательская (поисковая) работа.					
26.	Экскурсия в музей города					
27.	Учёт и хранение фондов.	Изучение фондохранилища государственных музеев целью знакомства организацией и условиями хранения коллекций видам материалов.	Соблюдение норм и правил безопасного труда, правил санитарии и гигиены.	Распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в экспозициях; оценка свойств сырья, материалов и областей их применения	Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Формирование основ культуры, соответствующей современному уровню мышления; бережное отношение к экспонатам музея.
28.	Учёт и хранение фондов					
29.	Учёт и хранение фондов					
30.	Экскурсия в музей города					
31.	Экскурсия в музей города					
32.	Экскурсия в музей					

	города					
33.	Экспозиционная работа.	Анализ содержания, приемов и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам.	Умение прогнозировать результат творческой деятельности.	Распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в экспозициях; оценка свойств сырья, материалов и областей их применения для создания и оформления экспозиций.	Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Самооценка готовности к рациональному формированию экспозиции; бережное отношение к экспозиции музея.
34.	Экспозиционная работа.					
35.	Экспозиционная работа.					
36.	Экспозиционная работа.					
37.	Экспозиционная работа.					
38.	Экспозиционная работа.					
39.	Экспозиционная работа.					
40.	Экспозиционная работа.					
41.	Экскурсия в музей города					
42.	Экскурсия в музей города					
43.	Экскурсия в музей города					
44.	Массово-просветительская деятельность.	Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная	Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности. Оценивание	Овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности; проектирование последовательности операций и составление операционной	Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной	Проявление логического и аналитического мышления при организации своей деятельности. Развитие познавательных интересов.
45.	Массово-просветительская деятельность.					
46.	Массово-просветительская деятельность.					
47.	Массово-					

	просветительская деятельность.	подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.	правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательной деятельности.	карты работ.	познавательной деятельности с другими её участниками. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	
48.	Массово-просветительская деятельность.					
49.	Массово-просветительская деятельность.					
50	Массово-просветительская деятельность.					
51.	Экскурсия в музей города					
52.	Экскурсия в музей города					
53.	Экскурсия в музей города					
54.	Основы экскурсоведения	Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование Приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, мысленной реконструкции событий, объекта,	Принимать и сохранять учебную задачу, различать способ и результат действия; адекватно воспринимать оценку учителя.	Соблюдение норм и правил методики проведения показа и анализа; соблюдение норм и правил культуры речи.	Действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.	Самооценка умственных способностей при проведении экскурсии.
55.	Основы экскурсоведения					
56.	Основы экскурсоведения					
57.	Основы экскурсоведения					
58.	Основы экскурсоведения					

		зрительная реконструкция, сравнения.				
59.	Экскурсия в музей города					
60.	Экскурсия в музей города					
61.	Экскурсия в музей города					
62.	Подготовка и проведение экскурсий.	Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии. Разучивание фрагментов экскурсии. Проведение фрагмента экскурсии экспозиции.	Рациональное использование информации для планирования и проведения экскурсии. Документирование результатов труда и проектной деятельности.	Овладение методами учебно- исследовательской и проектной деятельности; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ.	Рациональное использование информации проектирования создания экскурсии.	Проявление познавательной активности в области экскурсоведения.
63.	Подготовка и проведение экскурсий.					
64.	Подготовка и проведение экскурсий.					
65.	Подготовка и проведение экскурсий.					
66.	Итоговое занятие					
67.	Итоговое занятие					
68.	Итоговое занятие					